



3149020759325

JOHANN SEBASTIAN BACH

## The Partitas

Richard Egarr

2h33 2 CD HMM907593.94 Februar 2017

### Bachs Opus 1

Johann Sebastian Bach war über vierzig Jahre alt, bevor auch nur eines seiner Werke im Druck erschien. Und auch dann war er noch zögerlich und verteilte die Veröffentlichung seiner Partiten über vier Jahre, von 1726 bis 1729. Aber, um Richard Egarr zu zitieren: „Diese sechs Partiten sind von einem gewaltigen musikalischen Gestaltenreichtum und bezeichnend in ihrer kompositorischen und technischen Virtuosität.“ In dieser Neueinspielung der Partiten, Krönung seiner bereits vorliegenden zahlreichen Aufnahmen der Cembalowerke von Bach, lässt er jede von ihnen in ihrem ganzen Facettenreichtum erstrahlen.

### Künstler Komponisten

- Richard Egarr
  - Johann Sebastian Bach
- Cembalo

### Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

#### Partita No. 1 in B-flat major, BWV 825

- I. Praeludium (2'02)
- II. Allemande (4'28)
- III. Corrente (3'01)
- IV. Sarabande (4'43)
- V. Menuets I & II (3'15)
- VI. Gigue (2'28)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

#### Partita No. 2 in C minor, BWV 826

- I. Sinfonia (4'48)
- II. Allemande (4'32)
- III. Courante (2'11)
- IV. Sarabande (3'08)
- V. Rondeaux (1'49)
- VI. Capriccio (4'12)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

#### Partita No. 4 in D major, BWV 828

- I. Ouverture (5'53)
- II. Allemande (11'20)
- III. Courante (3'38)

- IV. Aria (2'18)
- V. Sarabande (5'40)
- VI. Menuet (1'31)
- VII. Gigue (4'16)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

**Partita No. 3 in A minor, BWV 827**

- I. Fantasia (2'35)
- II. Allemande (3'21)
- III. Corrente (3'15)
- IV. Sarabande (3'27)
- V. Burlesca (2'17)
- VI. Scherzo (1'24)
- VII. Gigue (4'14)
- VIII. Gigue (alternative version)(4'12)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

**Partita No. 5 in G major, BWV 829**

- I. Praeambulum (2'44)
- II. Allemande (4'47)
- III. Corrente (2'13)
- IV. Sarabande (4'07)
- V. Tempo di Minuetta (2'16)
- VI. Passepied (1'47)
- VII. Gigue (4'44)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

**Partita No. 6 in E minor, BWV 830**

- I. Toccata (6'39)
- II. Allemande (4'00)
- III. Corrente (4'55)
- IV. Air (1'40)
- V. Sarabande (6'04)
- VI. Tempo di Gavotta (2'08)
- VII. Gigue (6'10)