



IGOR STRAVINSKY

Ballets Russes : Le Sacre du printemps, Petrouchka, L'Oiseau de feu. Avec « Les Orientales » (collectif)

Les Siècles, François-Xavier Roth

2h09 2 CD HMX2905342.43 Juin 2021



3149020943038



Paris, début du XXe siècle : un compositeur russe encore méconnu révolutionne en l'espace de trois ballets la musique de son époque. Avec *L'Oiseau de feu* et *Petrouchka*, contes féerique pour le premier, populaire pour le second, et bien sûr *Le Sacre du printemps*, invocation tellurique aux harmonies et aux rythmes insensés, Stravinsky dynamite l'orchestre romantique pour l'emporter vers des espaces littéralement inouïs. Étant parmi les tout premiers à interpréter ces œuvres sur les instruments qui les ont vu naître, François-Xavier Roth et Les Siècles ont initié une redécouverte en profondeur de ces pages fondatrices, permettant à l'auditeur d'aujourd'hui d'en goûter pleinement l'audace et la puissance âpre et sauvage.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2705.pdf>

Artistes

- Les Siècles
- François-Xavier Roth
Direction
- Michael Rolland
Basson

Compositeurs

- Igor Stravinsky
- Alexander Glazunov

Programme

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

Le Sacre du printemps Premier tableau : L'Adoration de la terre

- L'Adoration de la Terre (3'24)
- Danse des adolescentes (3'02)
- Jeu du rapt (1'19)
- Rondes printanières (3'25)
- Jeu des cités rivales (1'47)
- Cortège du Sage (0'43)
- Le Sage (0'24)
- Danse de la Terre (1'07)

Le Sacre du printemps Second tableau : Le Sacrifice

- Introduction (4'30)
- Cercles mystérieux des adolescentes (3'22)
- Glorification de l'élue (1'25)
- Évocation des ancêtres (4'35)
- Danse sacrée (4'30)

***Petrouchka* (version 1911) Premier tableau**

- Fête populaire de la Semaine Grasse (5'20)
- Le Tour de passe-passe (1'55)
- Danse russe (2'47)
- **Chez Petrouchka** (4'20)

***Petrouchka* (version 1911) Troisième tableau**

- Chez le Maure (3'06)
- Danse de la Ballerine (0'44)
- Valse de la Ballerine et du Maure (3'04)

***Petrouchka* (version 1911) Quatrième tableau**

- Fête populaire de la Semaine Grasse (vers le soir) (1'13)
- Danse des nounous (4'56)
- Danse des cochers et des palefreniers (2'03)
- Les déguisés (5'25)

ALEXANDER GLAZUNOV [1865-1936]

Les Orientales (1910)

***Divertissement chorégraphique de Michel Fokine (1880-1942)
sur des musiques de Glazounov, Sinding, Arensky & Grieg***

- Entrée des Sarrazins
- Extrait de *Raymonda* (Acte II) (0'52)
- Danse orientale
- Extrait de *Raymonda* (Acte II) (1'41)
- Pas de deux, Bacchanale
- Extrait de *Les Saisons*, op. 67 (3'16)
- Danse orientale, op. 33 n°5
- Orchestration (2010) : **Charlie Piper** (3'14)
- *Nuits égyptiennes* Danse égyptienne (1'29)
- Charmeuse des serpents (1'16)
- Danse des Ghazies (2'15)
- Le Djinn

Pièces lyriques, op. 71 n°3 : *Småtroll* (1'58)

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

- **L'Oiseau de feu** (version 1910)

Introduction (2'43)

L'Oiseau de feu (version 1910) *Premier tableau*

- Le Jardin enchanté de Kachtcheï (1'54)
- Apparition de l'Oiseau de feu, poursuivi par Ivan Tsarévitch (2'16)
- Danse de l'Oiseau de feu (1'23)
- Capture de l'Oiseau de feu par Ivan Tsarévitch (0'49)
- Supplications de l'Oiseau de feu (5'18)
- Apparition des treize princesses enchantées (2'17)
- Jeu des princesses avec les pommes d'or (2'25)
- Brusque apparition d'Ivan Tsarévitch (1'14)
- Khorovode (Ronde) des princesses (4'13)
- Aurore (1'29)

- Carillon féérique, apparition des monstres-gardiens de Kachtcheï et capture d'Ivan Tsarévitch (1'30)
- Arrivée de Kachtcheï l'Immortel (1'07)
- Dialogue de Kachtcheï avec Ivan Tsarévitch (1'01)
- Intercession des princesses (1'00)
- Apparition de l'Oiseau de feu (0'30)
- Danse de la suite de Kachtcheï, enchantée par l'Oiseau de feu (0'43)
- Danse infernale de tous les sujets de Kachtcheï (3'58)
- Berceuse (L'Oiseau de feu)(3'01)
- Réveil de Kachtcheï (1'03)
- Mort de Kachtcheï (0'05)
- Profondes ténèbres (1'09)
- **L'Oiseau de feu** (version 1910) *Second tableau*
Disparition du palais et des sortilèges de Kachtcheï, animation des chevaliers pétrifiés, allégresse générale (3'03)