



3149020943038



IGOR STRAVINSKY

BALLETS RUSSES

Les Siècles, François-Xavier Roth

2h09 2 CD HMX2905342.43 Juni 2021

Paris, Anfang des 20. Jahrhunderts: Drei Ballette eines russischen, noch verkannten Komponisten genügen, um die Musik zu revolutionieren. Mit *L'Oiseau de feu* und *Petrouchka* – das eine märchenhaft, das andere volkstümlich – und selbstverständlich dem *Sacre du printemps*, einer erdverbundenen Beschwörung voller unsinniger Harmonien und Rhythmen, sprengt Strawinsky das romantische Orchester, um es in buchstäblich unerhörte Räume zu führen. François-Xavier Roth und Les Siècles gehören zu den allerersten, die diese Werke mit Instrumenten aus ihrer Entstehungszeit aufführten. Die auf ihre Initiative zurückgehende, tiefgründige Neuentdeckung dieser epochalen Musik ermöglicht dem heutigen Hörer den vollen Genuss von deren Kühnheit und herben, urwüchsigen Kraft.

Booklet ansehen: <https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2705.pdf>

Künstler

- Les Siècles
- François-Xavier Roth
- Michael Rolland

Komponisten

- Igor Stravinsky
- Alexander Glazunov

Programm

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

Le Sacre du printemps* Premier tableau : *L'Adoration de la terre

- L'Adoration de la Terre (3'24)
- Danse des adolescentes (3'02)
- Jeu du rapt (1'19)
- Rondes printanières (3'25)
- Jeu des cités rivales (1'47)
- Cortège du Sage (0'43)
- Le Sage (0'24)
- Danse de la Terre (1'07)

Le Sacre du printemps* Second tableau : *Le Sacrifice

- Introduction (4'30)
- Cercles mystérieux des adolescentes (3'22)
- Glorification de l'élue (1'25)
- Évocation des ancêtres (4'35)
- Danse sacrée (4'30)

Petrouchka (version 1911) **Premier tableau**

- Fête populaire de la Semaine Grasse (5'20)
- Le Tour de passe-passe (1'55)
- Danse russe (2'47)
- **Chez Petrouchka** (4'20)

Petrouchka (version 1911) **Troisième tableau**

- Chez le Maure (3'06)
- Danse de la Ballerine (0'44)
- Valse de la Ballerine et du Maure (3'04)

Petrouchka (version 1911) **Quatrième tableau**

- Fête populaire de la Semaine Grasse (vers le soir) (1'13)
- Danse des nounous (4'56)
- Danse des cochers et des palefreniers (2'03)
- Les déguisés (5'25)

ALEXANDER GLAZUNOV [1865-1936]

Les Orientales (1910)

***Divertissement chorégraphique de Michel Fokine (1880-1942)
sur des musiques de Glazounov, Sinding, Arensky & Grieg***

- Entrée des Sarrazins
- Extrait de *Raymonda* (Acte II) (0'52)
- Danse orientale
- Extrait de *Raymonda* (Acte II) (1'41)
- Pas de deux, Bacchanale
- Extrait de *Les Saisons*, op. 67 (3'16)
- Danse orientale, op. 33 n°5
- Orchestration (2010) : **Charlie Piper** (3'14)
- *Nuits égyptiennes* Danse égyptienne (1'29)
- Charmeuse des serpents (1'16)
- Danse des Ghazies (2'15)
- Le Djinn

Pièces lyriques, op. 71 n°3 : *Smâtröll* (1'58)

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

- **L'Oiseau de feu** (version 1910)

Introduction (2'43)

L'Oiseau de feu (version 1910) *Premier tableau*

- Le Jardin enchanté de Kachtcheï (1'54)
- Apparition de l'Oiseau de feu, poursuivi par Ivan Tsarévitch (2'16)
- Danse de l'Oiseau de feu (1'23)
- Capture de l'Oiseau de feu par Ivan Tsarévitch (0'49)
- Supplications de l'Oiseau de feu (5'18)
- Apparition des treize princesses enchantées (2'17)
- Jeu des princesses avec les pommes d'or (2'25)
- Brusque apparition d'Ivan Tsarévitch (1'14)
- Khorovode (Ronde) des princesses (4'13)
- Aurore (1'29)
- Carillon féérique, apparition des monstres-gardiens de Kachtcheï et capture d'Ivan Tsarévitch (1'30)
- Arrivée de Kachtcheï l'Immortel (1'07)
- Dialogue de Kachtcheï avec Ivan Tsarévitch (1'01)

- Intercession des princesses (1'00)
- Apparition de l'Oiseau de feu (0'30)
- Danse de la suite de Kachtcheï, enchantée par l'Oiseau de feu (0'43)
- Danse infernale de tous les sujets de Kachtcheï (3'58)
- Berceuse (L'Oiseau de feu)(3'01)
- Réveil de Kachtcheï (1'03)
- Mort de Kachtcheï (0'05)
- Profondes ténèbres (1'09)

· **L'Oiseau de feu** (version 1910) *Second tableau*

Disparition du palais et des sortilèges de Kachtcheï, animation des chevaliers pétrifiés, allégresse générale (3'03)