



093046752262

SAMUEL BARBER

Agnus Dei. The Lovers. Reincarnations & autres œuvres chorales

Conspirare, Craig Hella Johnson

1h19 Digital HMU807522 Octobre 2012

Néo-romantique assumé au don mélodique certain, **Samuel Barber** occupe une place de choix au panthéon des compositeurs du XXe siècle. Cet enregistrement présente une sélection de ses plus belles œuvres chorales (dont le célèbre *Agnus Dei*) et deux premières mondiales au disque : une nouvelle version pour chœur de chambre et orchestre de chambre de *The Lovers*, une œuvre tourmentée sur des poèmes de Pablo Neruda et une nouvelle version de l'*Easter Chorale*, toutes deux réalisées par **Robert Kyr** pour **Craig Hella Johnson** et **Conspirare**.

le choix de



Artistes

- Conspirare
- Craig Hella Johnson
Direction
- David Farwig
Baryton (*)
- Craig Hella Johnson
Direction

Compositeurs

- Samuel Barber

Programme

SAMUEL BARBER [1910-1981]

- **Twelfth night**, Op. 42, No. 1 (3'56)
- **To be sung on the water**, Op. 42, No. 2 (3'19)
- **The virgin martyrs**, Op. 8, No. 1 (4'16)
- **Let down the bars, O death**, Op. 8, No. 2 (2'17)

Reincarnations

- *Mary Hynes*, Op. 16, No. 1 (2'36)
- *Anthony O'Daly*, Op. 16, No. 2 (3'37)
- *The Coolin'*, Op. 16, No. 3 (4'43)
- **A stopwatch and an ordnance map**, Op. 15 (6'24)
- **Sure on this shining night**, Op. 13, No. 3 (2'34)
- **Agnus Dei**, Op. 11 (8'55)

The Lovers, Op. 43

- Prelude (3'15)
- I. *Body of a woman* * (1'36)
- II. *Lithe girl, brown girl* (2'25)
- III. *In the hot depth of this summer* (2'59)
- IV. *Close your eyes* (4'01)
- V. *The Fortunate Isles* (4'03)
- VI. *Sometimes* * (0'48)
- VII. *We have lost even this twilight* (4'10)
- VIII. *Tonight I can write* * (5'35)
- IX. *Cemetery of kisses* (5'12)
- **Easter Chorale** (Chorale for Ascension Day), Op. 43 (3'05)