



093046752262

SAMUEL BARBER

## An American Romantic

Conspirare, Craig Hella Johnson

1h19 1 SACD HMU807522 Oktober 2012

Die lyrischen Melodien und der unverblühte Hang zur Romantik haben **Samuel Barber** einen geschätzten Platz im Pantheon der zeitgenössischen Komponisten gesichert. Hier sind einige seiner schönsten Chorwerke aufgenommen, unter ihnen das weltweit beliebte *Agnus Dei*, daneben zwei Weltpremieren: eine neue Fassung des leidenschaftlichen Werks *The Lovers* nach Pablo Neruda für Kammerchor und Kammerorchester sowie eine neue Fassung des *Easter Chorale* – beide von **Robert Kyr** für **Craig Hella Johnson** und **Conspirare** eingerichtet.

le choix de



### Künstler

- Conspirare
- Craig Hella Johnson  
Leitung
- David Farwig  
Bariton (\*)
- Craig Hella Johnson  
Leitung

### Komponisten

- Samuel Barber

### Programm

SAMUEL BARBER [1910-1981]

- **Twelfth night**, Op. 42, No. 1 (3'56)
- **To be sung on the water**, Op. 42, No. 2 (3'19)
- **The virgin martyrs**, Op. 8, No. 1 (4'16)
- **Let down the bars, O death**, Op. 8, No. 2 (2'17)

#### Reincarnations

- *Mary Hynes*, Op. 16, No. 1 (2'36)
- *Anthony O'Daly*, Op. 16, No. 2 (3'37)
- *The Coolin'*, Op. 16, No. 3 (4'43)
- **A stopwatch and an ordnance map**, Op. 15 (6'24)
- **Sure on this shining night**, Op. 13, No. 3 (2'34)
- **Agnus Dei**, Op. 11 (8'55)

#### The Lovers, Op. 43

- Prelude (3'15)
- I. *Body of a woman* \* (1'36)
- II. *Lithe girl, brown girl* (2'25)
- III. *In the hot depth of this summer* (2'59)

- IV. *Close your eyes* (4'01)
- V. *The Fortunate Isles* (4'03)
- VI. *Sometimes* \* (0'48)
- VII. *We have lost even this twilight* (4'10)
- VIII. *Tonight I can write* \* (5'35)
- IX. *Cemetery of kisses* (5'12)
- **Easter Chorale** (Chorale for Ascension Day), Op. 43 (3'05)