



3149020766125

BÉLA BARTÓK

Quatuors à cordes, intégrale

The Heath Quartet

2h37 Digital HMM907661.62 Juin 2017

Un monument de la musique de chambre.

Le quatuor à cordes occupe une place essentielle dans la vie de Bartók. Ses six quatuors furent composés (entre 1907 et 1939) à des tournants majeurs de son évolution créative. Du ton élégiaque du Premier Quatuor (reflet d'un amour malheureux) à la tristesse et à la parodie ironique du Sixième écrit à la veille de la Seconde Guerre mondiale, en passant par les formes palindromiques et la "musique nocturne" évocatrice des Quatrième et Cinquième, ce corpus représente sans doute le plus grand défi interprétatif du genre, aux côtés des quatuors de Beethoven. Défi relevé ici avec maestria ici par le jeune Heath Quartet.

Artistes Compositeurs

- The Heath Quartet
- Béla Bartók

Programme

BÉLA BARTÓK [1881-1945]

String Quartet No. 1, Sz.40

· I. Lento (9'06)

· II. Allegretto. Introduzione (10'07)

· III. Allegro vivace (10'20)

String Quartet No. 3, Sz.85

· I. Prima parte: Moderato (4'45)

· II. Seconda parte: Allegro (5'34)

· III. Recapitulazione della prima parte: Moderato (2'55)

· IV. Coda: Allegro molto (2'20)

String Quartet No. 5, Sz.102

· I. Allegro (7'58)

- II. Adagio molto (5'52)
- III. Scherzo: Alla bulgarese (5'29)
- IV. Andante (4'44)
- V. Finale: Allegro vivace (7'33)

String Quartet No. 2, Sz.67

- I. Moderato (9'51)
- II. Allegro molto capriccioso (8'03)
- III. Lento (9'08)

String Quartet No. 4, Sz.91

- I. Allegro (6'15)
- II. Prestissimo, con sordino (3'12)
- III. Non troppo lento (5'53)
- IV. Allegretto pizzicato (3'01)
- V. Allegro molto (5'51)

String Quartet No. 6, Sz.114

- I. Mesto. Più mosso, pesante - Vivace (7'40)
- II. Mesto. Marcia (7'40)
- III. Mesto. Burletta: Moderato (7'16)
- IV. Mesto (6'48)