



BÉLA BARTÓK

Le Mandarin merveilleux. Quatre Pièces pour orchestre Sz.51. Suite de danses Sz.77

Orchestre National de Lyon, David Robertson

1h14 Digital HMG501777 Juin 2016



3149020177716

Histoire de désir et de mort, *Le Mandarin merveilleux* est une des œuvres les plus expressionnistes de Bartók. L'argument provoqua scandale et censure lors de sa création. Premier enregistrement de la partition originale restaurée en 1999 par Péter, le fils cadet de Bartók, cette version complétée des 30 mesures manquantes restitue également les nuances, coups d'archet et diverses indications de jeu autographes.

Ce titre est paru pour la première fois en 2002.

Artistes

- Orchestre National de Lyon
- Solistes de Lyon
- Bernard Tétu
- David Robertson
Direction

Compositeurs

- Béla Bartók

Programme

BÉLA BARTÓK [1881-1945]

Suite de danses Sz.77

- Moderato (3'38)
- Allegro molto (2'24)
- Allegro vivace (3'09)
- Molto tranquillo (2'51)
- Comodo (0'56)
- Finale (4'08)

Quatre Pièces pour orchestre op.12, Sz.51

- Preludio (7'53)
- Scherzo (6'41)
- Intermezzo (4'37)
- Marcia funebre (4'55)
- **Le Mandarin merveilleux** op.19, Sz.73 (33'44)