



3149020216323

BÉLA BARTÓK

Klavierwerke

Alain Planès

1h18 1 CD HMC902163 Mai 2014

"Endlich etwas wirklich Neues" – mit diesen Worten begrüßte Ferruccio Busoni die Veröffentlichung der 14 Bagatellen im Jahre 1908, in denen Béla Bartók den gewaltigen ästhetischen Schock verarbeitet, den die Entdeckung der echten ungarischen Bauernmusik bei ihm ausgelöst hatte. In den nächsten 20 Jahren, bis hin zur meisterhaften Sonate von 1926, wird er unermüdlich die Verfeinerung seiner innovativen Klaviersprache vorantreiben, die – schroff, dissonant, perkussiv, in unterschiedlichen Spieltechniken – das gesamte 20. Jahrhundert beeinflussen sollte. Alain Planès, ein Meister aller Stile von Haydn über Chopin und Chabrier bis zu Boulez, erweist sich hier als ein Bartókianer ersten Ranges.

le choix de



Künstler Komponisten

- Alain Planès Klavier
- Béla Bartók

Programm

BÉLA BARTÓK [1881-1945]

Dance Suite Sz 77

Suite de danses / *Tanz-Suite*

- I. Moderato (3'53)
- II. Allegro molto (2'20)
- III. Allegro vivace (3'02)
- IV. Molto tranquillo (3'19)
- V. Comodo (1'09)
- VI. Finale. Allegro (4'17)

Fifteen Hungarian Peasant Songs Sz 71

Quinze chants paysans hongrois

Fünfzehn ungarische Bauernlieder für Klavier

Four Old Songs / Quatre Lamentations anciennes / Vier alte Weisen

- I. Rubato (4'26)
- II. Andante (0'49)
- III. Poco rubato (2'17)
- IV. Andante (5'44)

Piano Sonata Sz 80

Sonate pour piano / *Klaviersonate*

- I. Allegro moderato (4'46)
- II. Sostenuto e pesante (5'44)
- III. Allegro molto (3'59)

Six Romanian Folk Dances Sz 56 Sechs Rumänische Volkstänze

- 1. **Stick Dance** / Danse du bâton / *Der Tanz mit dem Stabe* (1'17)
- 2. **Sash Dance** / Danse de la ceinture / *Brâul* (0'32)
- 3. **In One Spot** / Trépigneuse / *Der Stampfer* (0'55)
- 4. **Dance from Bucsum** / Danse de ceux de Bucium / *Tanz der Butschum* (0'46)
- 5. **Romanian Polka** / Polka roumaine / *Rumänische Polka* (0'32)
- 6. **Fast Dance** / Danse précipitée / *Schnell Tanz* (1'00)

Fourteen Bagatelles op.6 Sz 38

Quatorze Bagatelles / *Vierzehn Bagatellen*

- I. Molto sostenuto (1'45)
- II. Allegro giocoso (0'48)
- III. Andante (1'05)
- IV. Grave (0'58)
- V. Vivo (1'08)
- VI. Lento (1'51)
- VII. Allegretto molto capriccioso (2'05)
- VIII. Andante sostenuto (2'41)
- IX. Allegretto grazioso (2'31)
- X. Allegro (2'31)
- XI. Allegretto molto rubato (2'17)
- XII. Rubato (3'34)
- XIII. Lento funebre (2'23)
- XIV. Valse (2'18)