



BÉLA BARTÓK

Oeuvres pour piano : Suite de danses Sz77, Six Danses populaires roumaines, Bagatelles op.6..

Alain Planès

1h18 1 CD HMC902163 Mai 2014



3149020216323

“Enfin quelque chose de vraiment nouveau.” C'est en ces termes que Ferruccio Busoni salue la parution en 1908 des *14 Bagatelles*, dans lesquelles Béla Bartók transmet le violent choc esthétique que représente pour lui la découverte de l'authentique musique paysanne hongroise. Dans les 20 ans qui vont suivre, jusqu'à la magistrale Sonate de 1926, il n'aura de cesse d'affiner un nouveau langage pianistique – âpre, dissonant, percussif, aux multiples modes de jeu –, qui marquera tout le xxe siècle. Maître de tous les styles, de Haydn à Boulez en passant par Chopin ou Chabrier, Alain Planès se révèle ici en Bartókien de tout premier plan.

le choix de



Artistes Compositeurs

- Alain Planès
 - Béla Bartók
- Piano

Programme

BÉLA BARTÓK [1881-1945]

Dance Suite Sz 77

Suite de danses / *Tanz-Suite*

- I. Moderato (3'53)
- II. Allegro molto (2'20)
- III. Allegro vivace (3'02)
- IV. Molto tranquillo (3'19)
- V. Comodo (1'09)
- VI. Finale. Allegro (4'17)

Fifteen Hungarian Peasant Songs Sz 71

Quinze chants paysans hongrois

Fünfzehn ungarische Bauernlieder für Klavier

Four Old Songs / Quatre Lamentations anciennes / Vier alte Weisen

- I. Rubato (4'26)

- II. Andante (0'49)
- III. Poco rubato (2'17)
- IV. Andante (5'44)

Piano Sonata Sz 80

Sonate pour piano / *Klaviersonate*

- I. Allegro moderato (4'46)
- II. Sostenuto e pesante (5'44)
- III. Allegro molto (3'59)

Six Romanian Folk Dances Sz 56 Sechs Rumänische Volkstänze

- 1. **Stick Dance** / Danse du bâton / *Der Tanz mit dem Stabe* (1'17)
- 2. **Sash Dance** / Danse de la ceinture / *Brâul* (0'32)
- 3. **In One Spot** / Trépigneuse / *Der Stampfer* (0'55)
- 4. **Dance from Bucsum** / Danse de ceux de Bucium / *Tanz der Butschum* (0'46)
- 5. **Romanian Polka** / Polka roumaine / *Rumänische Polka* (0'32)
- 6. **Fast Dance** / Danse précipitée / *Schnell Tanz* (1'00)

Fourteen Bagatelles op.6 Sz 38

Quatorze Bagatelles / *Vierzehn Bagatellen*

- I. Molto sostenuto (1'45)
- II. Allegro giocoso (0'48)
- III. Andante (1'05)
- IV. Grave (0'58)
- V. Vivo (1'08)
- VI. Lento (1'51)
- VII. Allegretto molto capriccioso (2'05)
- VIII. Andante sostenuto (2'41)
- IX. Allegretto grazioso (2'31)
- X. Allegro (2'31)
- XI. Allegretto molto rubato (2'17)
- XII. Rubato (3'34)
- XIII. Lento funebre (2'23)
- XIV. Valse (2'18)