



3149020940761



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quatuors à cordes, intégrale vol.3 : « Apo théoses »

Cuarteto Casals

2h45 3 CD HMM902406.08 Août 2020

Après Inventionen, Apotheosis constitue le troisième et dernier volume d'une intégrale des quatuors de Beethoven d'un genre nouveau : elle vise à les regrouper en fonction de leur position au sein des trois grandes périodes créatrices du compositeur - la formation, la période dite "héroïque" et celle de la maturité. Sont rassemblés ici les quatuors ultimes, autrement dit ceux dans lesquels les traits stylistiques acquis au cours de chacune de ces époques créatrices connaissent leur plein épanouissement.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2606.pdf>



Artistes Compositeurs

- Cuarteto Casals
- Ludwig van Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

String Quartet no.5, op.18 no.5

A major / *La majeur* / A-Dur

- I. Allegro (9'22)
- II. Menuetto - Trio (4'22)
- III. Andante cantabile con variazioni (8'18)
- IV. Allegro (6'29)

String Quartet no.6, op.18 no.6

B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Allegro con brio (8'08)
- II. Adagio ma non troppo (6'15)
- III. Scherzo. Allegro. Trio (3'18)
- IV. 'La Malinconia'. Adagio (3'04)
- V. Allegretto quasi Allegro - Adagio - Allegretto (4'30)

String Quartet no.11 'Serioso', op.95

F minor / *fa mineur* / f-Moll

- I. Allegro con brio (4'10)

- II. Allegretto ma non troppo (6'39)
- III. Allegro assai vivace ma serio - Trio (4'00)
- IV. Larghetto espressivo - Allegretto agitato (4'16)

String Quartet no.14, op.131

C sharp minor / *ut dièse mineur* / cis-Moll

- I. Adagio ma non troppo e molto espressivo (6'45)
- II. Allegro molto vivace (2'51)
- III. Allegro moderato - Adagio (0'49)
- IV. Andante ma non troppo e molto cantabile (12'20)
- V. Presto (4'55)
- VI. Adagio quasi un poco andante (1'48)
- VII. Allegro (6'25)

String Quartet no.13, op.130

B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Adagio ma non troppo (13'01)
- II. Presto (1'52)
- III. Andante con moto ma non troppo (6'32)
- IV. Alla danza tedesca. Allegro assai (3'01)
- V. Cavatina. Adagio molto espressivo (6'17)

· **'Grosse Fuge', String Quartet**, op.133

B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

Overtura. Allegro - Allegro - Fuga (15'48)

· **String Quartet no.13**, op.130

B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

VI. Finale. Allegro (9'32)