



3149020180211

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Le Christ au Mont des Oliviers

Domingo, Orgonasova, DSO Berlin, Kent Nagano

1h47 Digital HMG501802 Décembre 2013

Dans son seul oratorio, *Le Christ au Mont des Oliviers*, Beethoven dépeint les souffrances du Fils de Dieu comme une émanation de son humanité. Dans sa crainte devant la mort et ses doutes, Jésus devient Fils de l'Homme à part entière, à l'opposé du finale de la Neuvième Symphonie, où le compositeur sépare clairement le divin, la "joie" de l'ode de Schiller, de la réalité du monde des hommes.

Cet enregistrement marque le début de la collaboration de Kent Nagano et harmonia mundi.

Ce titre est paru pour la première fois en 2003.

Artistes

- Luba Orgonasova
Soprano
- Plácido Domingo
Ténor
- Andreas Schmidt
Basse
- Deutsches Symphonie-Orchester Berlin DSO
- Kent Nagano
Direction

Compositeurs

- Ludwig van
Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

- Introduzione (4'49)
- N°1. Recitativo (Jesus) *Jehovah, du mein Vater!* (2'56)
- Aria (Jesus) *Meine Seele ist erschüttert* (4'34)
- N°2. Recitativo (Seraph) *Erzittre Erde!* (1'17)
- Aria (Seraph) *Preist des Erlösers Güte / Chor der Engel : O Heil euch* (7'45)
- N°3. Recitativo (Jesus, Seraph) *Verkündet, Seraph* (1'04)
- Duetto (Seraph, Jesus) *So ruhe denn mit ganzer Schwere* (5'26)
- N°4. Recitativo (Jesus) *Willkommen, Tod!* (0'54)
- Chor der Krieger *Wir haben ihn gesehen* (2'34)
- N°5. Recitativo (Jesus) *Die mich zu fangen ausgezogen sind* (1'13)
- Chor der Krieger, Chor der Jünger *Hier ist er, der Verbannte* (2'23)
- N°6. Recitativo (Petrus, Jesus) *Nicht ungestraft soll der Verwegnen Schar* (1'11)
- Terzetto (Petrus, Jesus, Seraph) *In meinen Adern* (4'45)
- Chor der Krieger, Chor der Jünger, Jesus *Auf, auf! ergreift den Verräther* (2'31)
- Chor der Engel *Welten singen Dank und Ehre* (4'05)

