



3149020939307



LUDWIG VAN BEETHOVEN

## Gesamte Klaviersonaten

Paul Lewis, BBC Symphony Orchestra, Jiří Bělohlávek

14h43 14 CD HMX2908880.93 November 2019

### SONATEN

*Packende, luzide, dramatisch ausgefeilte Interpretationen. – Der Spiegel*

### CONCERTOS

*This is a superb set in which Lewis asserts his own inspiring voice together with his mature insight into Beethoven's creative mind. – Telegraph*

*In rendering the five Beethoven piano concertos, Paul Lewis makes every note count. – N.Y. Times*

### DIABELLI-VARIATIONEN

*Paul Lewis bringt auch bei dieser Aufnahme wieder ins Spiel, was schon seine anderen Beethoven-Aufnahmen auszeichnet: Interpretationen, die mit sicherem Gespür die Musik Beethovens gestalten, die jedes Detail ausleuchten und trotzdem den Blick fürs Ganze haben, die Extreme vermeiden und trotzdem packend musiziert sind. – hr2kultur*

Booklet ansehen: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/livret\\_2908880.93.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/livret_2908880.93.pdf)

### Künstler

- Paul Lewis  
Klavier
- BBC Symphony Orchestra
- Jiří Bělohlávek  
Leitung

### Komponisten

- Ludwig van  
Beethoven

### Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

#### **Sonata no. 16**, op. 31, no. 1

G Major / *Sol Majeur* / G-Dur

· I. Allegro vivace (7'09)

· II. Adagio grazioso (10'08)

· III. Rondo. Allegretto (7'22)

#### **Sonata no. 17**, op. 31, no. 2 "The Tempest"

D Minor / *ré mineur* / d-Moll

· I. Largo. Allegro (8'53)

· II. Adagio (8'23)

· III. Allegretto (7'15)

#### **Sonata no. 18**, op. 31, no. 3

E-Flat Major / *Mi bémol Majeur* / Es-Dur

· I. Allegro (9'12)

- II. Scherzo (Allegretto vivace)(5'27)
- III. Menuetto (Moderato e grazioso)(4'26)
- IV. Presto con fuoco (5'19)

**Sonata no. 8**, op. 13 "Pathétique"

C Minor / *ut mineur* / c-Moll

- I. Grave. Allegro di molto e con brio (9'48)
- II. Andante cantabile (5'23)
- III. Rondo (Allegro)(5'21)

**Sonata no. 11**, op. 22

B-Flat Major / *Si bémol Majeur* / B-Dur

- I. Allegro con brio (7'39)
- II. Adagio con molto espressione (7'18)
- III. Tempo di Menuetto (3'25)
- IV. Rondo (Allegretto)(6'51)

**Sonata no. 28**, op. 101

A Major / *La Majeur* / A-Dur

- I. Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung. Allegretto ma non troppo (4'03)
- II. Lebhaft, marschmässig. Vivace alla marcia (6'41)
- III. Adagio ma non troppo con affetto. IV. Allegro ma non troppo (11'26)

**Sonata no. 9**, op. 14, no. 1

E Major / *Mi Majeur* / E-Dur

- I. Allegro (7'03)
- II. Allegretto (3'26)
- III. Rondo (Allegro comodo)(3'39)

**Sonata no. 10**, op. 14, no. 2

G Major / *Sol Majeur* / G-Dur

- I. Allegro (7'50)
- II. Andante (5'06)
- III. Scherzo (Allegro assai)(4'08)

**Sonata no. 24**, op. 78

F-Sharp Major / *Fa dièse Majeur* / Fis-Dur

- I. Adagio cantabile. Allegro ma non troppo (7'19)
- II. Allegro vivace (3'10)

**Sonata no. 21**, op. 53 "Waldstein"

C Major / *Ut majeure* / C-Dur

- I. Allegro con brio (11'27)
- II. Introduzione (Adagio molto)(4'35)
- III. Rondo (Allegretto moderato. Prestissimo)(10'52)

**Sonata no. 27**, op. 90

E Minor / *mi mineur* / e-Moll

- I. Allegro (Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck)(5'46)
- II. Rondo (Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen)(8'27)

**Sonata no. 25**, op. 79 "Alla tedesca"

G Major / *Sol majeure* / G-Dur

- I. Presto (Alla tedesca)(5'30)
- II. Andante (2'33)
- III. Vivace (2'10)

**Sonata no. 29**, op. 106 "Hammerklavier"

B-Flat Major / *Si bémol Majeur* / B-Dur

- I. Allegro (11'39)
- II. Scherzo (Assai vivace)(2'48)
- III. Adagio sostenuto (Appassionato e con molto sentimento)(18'31)
- IV. Largo. Allegro. Allegro risoluto (12'52)

**Sonata no. 1**, op. 2, no. 1

F Minor / *fa mineur* / f-Moll

- I. Allegro (4'31)
- II. Adagio (4'39)
- III. Menuetto (Allegretto). Trio (3'31)
- IV. Prestissimo (5'22)

**Sonata no. 2**, op. 2, no. 2

A Major / *La Majeur* / A-Dur

- I. Allegro vivace (7'28)
- II. Largo appassionato (6'09)
- III. Scherzo (Allegretto)(3'48)
- IV. Rondo. Grazioso (7'11)

**Sonata no. 3**, op. 2, no. 3

C Major / *Ut Majeur* / C-Dur

- I. Allegro con Brio (10'36)
- II. Adagio (7'13)
- III. Scherzo. Allegro (3'22)
- IV. Allegro assai (5'36)

**Sonata no. 4**, op. 7

E-Flat Major / *Mi bémol Majeur* / Es-Dur

- I. Allegro molto e con brio (8'29)
- II. Largo con gran espressione (8'10)
- III. Allegro (5'30)
- IV. Rondo. Poco allegretto e grazioso (7'58)

**Sonata no. 22**

F Major / *Fa Majeur* / F-Dur

- I. In tempo di menuetto (6'09)
- II. Allegretto. Più Allegro (6'38)

**Sonata no. 23**, op. 57 "Appassionata"

F Minor / *fa mineur* / f-Moll

- I. Allegro assai (10'25)
- II. Andante con moto. Allegro non troppo (5'46)
- III. Allegro ma non troppo. Presto (8'38)

**Sonata no. 12**, op. 26 "Funeral March"

A-Flat Major / *La bémol Majeur* / As-Dur

- I. Andante con variazioni (8'45)
- II. Scherzo. Allegro molto (3'12)
- III. Marcia funebre sulla morte d'un eroe. Maestoso (5'41)
- IV. Allegro (3'38)

**Sonata no. 13**, op. 27 no. 1 "Quasi una fantasia"

E-Flat Major / *Mi bémol Majeur* / Es-Dur

- I. Andante. Allegro. Andante (4'55)
- II. Allegro molto e vivace (2'09)
- III. Adagio con espressione Allegro vivace. Tempo I. Presto (2'42)
- IV. Finale. Allegro vivace (5'54)

**Sonata no. 14**, op. 27 no. 2 "Moonlight Sonata"

C-Sharp Major / *Ut dièse Majeur* / Cis-Dur

- I. Adagio sostenuto (5'15)
- II. Allegretto (2'19)
- III. Presto agitato (7'38)

**Sonata no. 5**, op. 10, no. 1

C Minor / *ut mineur* / c-Moll

- I. Allegro molto e con brio (5'58)
- II. Adagio molto (9'25)
- III. Finale. Prestissimo (4'32)

**Sonata no. 6**, op. 10, no. 2

F Major / *Fa Majeur* / F-Dur

- I. Allegro (5'38)
- II. Allegretto (4'37)
- III. Finale. presto (4'05)

**Sonata no. 7**, op. 10, no. 3

D Major / *Ré Majeur* / D-Dur

- I. Presto (6'57)
- II. Largo e mesto (11'04)
- III. Menuetto. Allegro (3'04)
- IV. Rondo. Allegro (4'10)

**Sonata no. 15**, op. 28 "Pastorale"

D Major / *Ré Majeur* / D-Dur

- I. Allegro (10'48)
- II. Andante (7'15)
- III. Scherzo. Allegro vivace (2'33)
- IV. Rondo. Allegro ma non troppo (5'46)

**Sonata no. 19**, op. 49, no. 1

G Minor / *sol mineur* / g-Moll

- I. Andante (4'45)
- II. Rondo. Allegro (3'46)

**Sonata no. 20**, op. 49, no. 2

G Major / *Sol Majeur* / G-Dur

- I. Allegro ma non troppo (4'55)
- II. Tempo di minuetto (3'41)

**Sonata no. 26**, op. 81a "Les Adieux"

E-Flat Major / *Mi bémol Majeur* / Es-Dur

- I. Adagio. Allegro (Les Adieux)(7'24)
- II. Andante espressivo (L'Absence)(3'39)
- III. Vivacissimamente (Le Retour)(5'58)

**Sonata no. 30**, op. 109

E Major / *Mi Majeur* / E-Dur

- I. Vivace, ma non troppo. Adagio espressivo (3'30)
- II. Scherzo prestissimo (2'32)
- III. Andante molto cantabile ed espressivo. Gesangvoll, mit innigster Empfindung (12'03)

**Sonata no. 31**, op. 110

A-Flat Major / *La bémol Majeur* / As-Dur

- I. Moderato cantabile, molto espressivo (6'36)
- II. Allegro molto. Adagio ma non troppo. Fuga (2'11)
- III. Adagio ma non troppo. Arioso dolente (10'23)

**Sonata no. 32**, op. 111

C Minor / *ut mineur* / c-Moll

- I. Maestoso. Allegro con brio ed appassionato (8'53)
- II. Arietta (Adagio molto semplice e cantabile)(18'05)

**Piano Concerto no. 1**, op. 15

C Major / *Ut majeure* / C-Dur

- I. Allegro con brio (17'44)
- II. Largo (11'41)
- III. Rondo. Allegro scherzando (8'53)

**Piano Concerto no. 2**, op. 19

B-Flat Minor / *si bémol mineur* / b-Moll

- I. Allegro con brio (14'26)
- II. Adagio (8'49)
- III. Rondo. Molto allegro (6'10)

**Piano Concerto no. 3**, op. 37

C Minor / *ut mineur* / c-Moll

- I. Allegro con brio (17'03)
- II. Largo (9'30)
- III. Rondo. Allegro (9'31)

**Piano Concerto no. 4**, op. 58

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegro moderato (18'33)
- II. Andante con moto (4'50)
- III. Rondo. Vivace (10'00)

**Piano Concerto no. 5 "Emperor"**, op. 73

E-Flat Major / *Mi bémol Majeur* / Es-Dur

- I. Allegro (20'17)
- II. Adagio, un poco mosso (8'08)
- III. Rondo. Allegro, ma non troppo (10'25)

**Diabelli Variations**, op. 120

- Thème. *Vivace*. Variation I. *Alla Marcia maestoso* (2'27)
- Variation II. *Poco allegro* (0'58)
- Variation III. *L'istesso tempo* (1'24)
- Variation IV. *Un poco più vivace* (1'07)
- Variation V. *Allegro vivace* (0'56)
- Variation VI. *Allegro ma non troppo e serio* (1'44)
- Variation VII. *Un poco più allegro* (1'18)
- Variation VIII. *Poco vivace* (1'36)
- Variation IX. *Allegro pesante e risoluto* (1'35)
- Variation X. *Presto* (0'39)
- Variation XI. *Allegretto* (1'10)
- Variation XII. *Un poco più moto* (0'51)
- Variation XIII. *Vivace* (1'02)
- Variation XIV. *Grave e maestoso* (3'54)
- Variation XV. *Presto scherzando* (0'36)
- Variation XVI. *Allegro* (0'58)
- Variation XVII. (1'05)
- Variation XVIII. *Poco moderato* (1'52)
- Variation XIX. *Presto* (0'53)
- Variation XX. *Andante* (2'06)
- Variation XXI. *Allegro con brio. Meno allegro* (1'09)
- Variation XXII. *Allegro molto* (0'52)
- Variation XXIII. *Allegro assai* (0'47)
- Variation XXIV. Fughetta. *Andante* (2'59)
- Variation XXV. *Allegro* (0'44)
- Variation XXVI. (1'09)
- Variation XXVII. *Vivace* (1'02)
- Variation XXVIII. *Allegro* (0'57)
- Variation XXIX. *Adagio ma non troppo* (1'16)
- Variation XXX. *Andante, sempre cantabile* (1'51)
- Variation XXXI. *Largo, molto espressivo* (4'34)
- Variation XXXII. Fuga. *Allegro. Poco adagio* (2'53)
- Variation XXXIII. *Tempo di Menuetto moderato* (4'08)