harmonia mundi

3149020939307

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonates & Concertos pour piano (coffret intégrale)

Paul Lewis, BBC Symphony Orchestra, Jiří Bělohlávek

14h43 14 CD HMX2908880.93 Novembre 2019

SONATES
Paul Lewis atteint un niveau de décantation tel que la virtuosité semble n'être utilisée que pour intensifier l'expression. – Le Monde de la musique

CONCERTOS
Après son intégrale des trente-deux sonates, [...] on sait que Paul Lewis n'est pas du genre à se lancer dans les concertos sans avoir réfléchi à ce qu'il pouvait essayer de leur apporter. – Diapason

VARIATIONS DIABELLI
Tous les ingrédiens sont rassemblés ici pour en faire une parution exceptionnelle. – BBC Music Magazine (Disc of the Month, July 2011)

Artistes

- Paul Lewis
  Piano
- BBC Symphony Orchestra
- Jiří Bělohlávek
  Direction

Compositeurs

- Ludwig van Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Sonata no. 16, op. 31, no. 1

G Major / *Sol Majeur* / G-Dur

· I. Allegro vivace (7'09)

· II. Adagio grazioso (10'08)

· III. Rondo. Allegretto (7'22)

Sonata no. 17, op. 31, no. 2 "The Tempest"

D Minor / *ré mineur* / d-Moll

· I. Largo. Allegro (8'53)

· II. Adagio (8'23)

· III. Allegretto (7'15)

Sonata no. 18, op. 31, no. 3

E-Flat Major / *Mi bémol Majeur* / Es-Dur

· I. Allegro (9'12)

· II. Scherzo (Allegretto vivace) (5'27)

· III. Menuetto (Moderato e grazioso) (4'26)

· IV. Presto con fuoco (5'19)

Sonata no. 8, op. 13 "Pathétique"

C Minor / *ut mineur* / c-Moll

· I. Grave. Allegro di molto e con brio (9'48)

· II. Andante cantabile (5'23)

· III. Rondo (Allegro) (5'21)

Sonata no. 11, op. 22

B-Flat Major / *Si bémol Majeur* / B-Dur

· I. Allegro con brio (7'39)

· II. Adagio con molto espressione (7'18)

· III. Tempo di Menuetto (3'25)

· IV. Rondo (Allegretto) (6'51)

Sonata no. 28, op. 101

A Major / *La Majeur* / A-Dur

· I. Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung. Allegretto ma non troppo (4'03)

· II. Lebhaft, marschmässig. Vivace alla marcia (6'41)

· III. Adagio ma non troppo con affetto. IV. Allegro ma non troppo (11'26)

Sonata no. 9, op. 14, no. 1

E Major / *Mi Majeur* / E-Dur

· I. Allegro (7'03)

· II. Allegretto (3'26)

· III. Rondo (Allegro commodo) (3'39)

Sonata no. 10, op. 14, no. 2

G Major / *Sol Majeur* / G-Dur

· I. Allegro (7'50)

· II. Andante (5'06)

· III. Scherzo (Allegro assai) (4'08)

Sonata no. 24, op. 78

F-Sharp Major / *Fa dièse Majeur* / Fis-Dur

· I. Adagio cantabile. Allegro ma non troppo (7'19)

· II. Allegro vivace (3'10)

Sonata no. 21, op. 53 "Waldstein"

C Major / *Ut majeur* / C-Dur

· I. Allegro con brio (11'27)

· II. Introduzione (Adagio molto) (4'35)

· III. Rondo (Allegretto moderato. Prestissimo) (10'52)

Sonata no. 27, op. 90

E Minor / *mi mineur* / e-Moll

· I. Allegro (Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck) (5'46)

· II. Rondo (Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen) (8'27)

Sonata no. 25, op. 79 "Alla tedesca"

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

· I. Presto (Alla tedesca) (5'30)

· II. Andante (2'33)

· III. Vivace (2'10)

Sonata no. 29, op. 106 "Hammerklavier"

B-Flat Major / *Si bémol Majeur* / B-Dur

· I. Allegro (11'39)
· II. Scherzo (Assai vivace) (2'48)
· III. Adagio sostenuto (Appassionato e con molto sentimento) (18'31)
· IV. Largo. Allegro. Allegro risoluto (12'52)

Sonata no. 1, op. 2, no. 1
F Minor / *fa mineur* / f-Moll
· I. Allegro (4'31)
· II. Adagio (4'39)
· III. Menuetto (Allegretto). Trio (3'31)
· IV. Prestissimo (5'22)

Sonata no. 2, op. 2, no. 2
A Major / *La Majeur* / A-Dur
· I. Allegro vivace (7'28)
· II. Largo appassionato (6'09)
· III. Scherzo (Allegretto) (3'48)
· IV. Rondo. Grazioso (7'11)

Sonata no. 3, op. 2, no. 3
C Major / *Ut Majeur* / C-Dur
· I. Allegro con Brio (10'36)
· II. Adagio (7'13)
· III. Scherzo. Allegro (3'22)
· IV. Allegro assai (5'36)

Sonata no. 4, op. 7
E-Flat Major / *Mi bémol Majeur* / Es-Dur
· I. Allegro molto e con brio (8'29)
· II. Largo con gran espressione (8'10)
· III. Allegro (5'30)
· IV. Rondo. Poco allegretto e grazioso (7'58)

Sonata no. 22
F Major / *Fa Majeur* / F-Dur
· I. In tempo di menuetto (6'09)
· II. Allegretto. Più Allegro (6'38)

Sonata no. 23, op. 57 "Appassionata"
F Minor / *fa mineur* /f-Moll
· I. Allegro assai (10'25)
· II. Andante con moto. Allegro non troppo (5'46)
· III. Allegro ma non troppo. Presto (8'38)

Sonata no. 12, op. 26 "Funeral March"
A-Flat Major / *La bémol Majeur* / As-Dur
· I. Andante con variazioni (8'45)
· II. Scherzo. Allegro molto (3'12)
· III. Marcia funebre sulla morte d'un eroe. Maestoso (5'41)
· IV. Allegro (3'38)

Sonata no. 13, op. 27 no. 1 "Quasi una fantasia"
E-Flat Major / *Mi bémol Majeur* / Es-Dur
· I. Andante. Allegro. Andante (4'55)
· II. Allegro molto e vivace (2'09)
· III. Adagio con espressione Allegro vivace. Tempo I. Presto (2'42)
· IV. Finale. Allegro vivace (5'54)

Sonata no. 14, op. 27 no. 2 "Moonlight Sonata"

C-Sharp Major / *Ut dièse Majeur* / Cis-Dur

· I. Adagio sostenuto (5'15)

· II. Allegretto (2'19)

· III. Presto agitato (7'38)

Sonata no. 5, op. 10, no. 1

C Minor / *ut mineur* / c-Moll

· I. Allegro molto e con brio (5'58)

· II. Adagio molto (9'25)

· III. Finale. Prestissimo (4'32)

Sonata no. 6, op. 10, no. 2

F Major / *Fa Majeur* / F-Dur

· I. Allegro (5'38)

· II. Allegretto (4'37)

· III. Finale. presto (4'05)

Sonata no. 7, op. 10, no. 3

D Major / *Ré Majeur* / D-Dur

· I. Presto (6'57)

· II. Largo e mesto (11'04)

· III. Menuetto. Allegro (3'04)

· IV. Rondo. Allegro (4'10)

Sonata no. 15, op. 28 "Pastorale"

D Major / *Ré Majeur* / D-Dur

· I. Allegro (10'48)

· II. Andante (7'15)

· III. Scherzo. Allegro vivace (2'33)

· IV. Rondo. Allegro ma non troppo (5'46)

Sonata no. 19, op. 49, no. 1

G Minor / *sol mineur* / g-Moll

· I. Andante (4'45)

· II. Rondo. Allegro (3'46)

Sonata no. 20, op. 49, no. 2

G Major / *Sol Majeur* / G-Dur

· I. Allegro ma non troppo (4'55)

· II. Tempo di minuetto (3'41)

Sonata no. 26, op. 81a "Les Adieux"

E-Flat Major / *Mi bémol Majeur* / Es-Dur

· I. Adagio. Allegro (Les Adieux) (7'24)

· II. Andante espressivo (L'Absence) (3'39)

· III. Vivacissimamente (Le Retour) (5'58)

Sonata no. 30, op. 109

E Major / *Mi Majeur* / E-Dur

· I. Vivace, ma non troppo. Adagio espressivo (3'30)

· II. Scherzo prestissimo (2'32)

· III. Andante molto cantabile ed espressivo. Gesangvoll, mit innigster Empfindung (12'03)

Sonata no. 31, op. 110

A-Flat Major / *La bémol Majeur* / As-Dur

· I. Moderato cantabile, molto espressivo (6'36)
· II. Allegro molto. Adagio ma non troppo. Fuga (2'11)
· III. Adagio ma non troppo. Arioso dolente (10'23)

Sonata no. 32, op. 111

C Minor / *ut mineur* / c-Moll

· I. Maestoso. Allegro con brio ed appassionato (8'53)
· II. Arietta (Adagio molto semplice e cantabile) (18'05)

Piano Concerto no. 1, op. 15

C Major / *Ut majeur* / C-Dur

· I. Allegro con brio (17'44)
· II. Largo (11'41)
· III. Rondo. Allegro scherzando (8'53)

Piano Concerto no. 2, op. 19

B-Flat Minor / *si bémol mineur* / b-Moll

· I. Allegro con brio (14'26)
· II. Adagio (8'49)
· III. Rondo. Molto allegro (6'10)

Piano Concerto no. 3, op. 37

C Minor / *ut mineur* / c-Moll

· I. Allegro con brio (17'03)
· II. Largo (9'30)
· III. Rondo. Allegro (9'31)

Piano Concerto no. 4, op. 58

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

· I. Allegro moderato (18'33)
· II. Andante con moto (4'50)
· III. Rondo. Vivace (10'00)

Piano Concerto no. 5 "Emperor", op. 73

E-Flat Major / *Mi bémol Majeur* / Es-Dur

· I. Allegro (20'17)
· II. Adagio, un poco mosso (8'08)
· III. Rondo. Allegro, ma non troppo (10'25)

Diabelli Variations, op. 120

· Thème. *Vivace* . Variation I. *Alla Marcia maestoso* (2'27)
· Variation II. *Poco allegro* (0'58)
· Variation III. *L'istesso tempo* (1'24)
· Variation IV. *Un poco più vivace* (1'07)
· Variation V. *Allegro vivace* (0'56)
· Variation VI. *Allegro ma non troppo e serioso* (1'44)
· Variation VII. *Un poco più allegro* (1'18)
· Variation VIII. *Poco vivace* (1'36)
· Variation IX. *Allegro pesante e risoluto* (1'35)
· Variation X. *Presto* (0'39)
· Variation XI. *Allegretto* (1'10)
· Variation XII. *Un poco più moto* (0'51)
· Variation XIII. *Vivace* (1'02)
· Variation XIV. *Grave e maestoso* (3'54)
· Variation XV. *Presto scherzando* (0'36)
· Variation XVI. *Allegro* (0'58)

· Variation XVII. (1'05)
· Variation XVIII. *Poco moderato* (1'52)
· Variation XIX. *Presto* (0'53)
· Variation XX. *Andante* (2'06)
· Variation XXI. *Allegro con brio. Meno allegro* (1'09)
· Variation XXII. *Allegro molto* (0'52)
· Variation XXIII. *Allegro assai* (0'47)
· Variation XXIV. Fughetta. *Andante* (2'59)
· Variation XXV. *Allegro* (0'44)
· Variation XXVI. (1'09)
· Variation XXVII. *Vivace* (1'02)
· Variation XXVIII. *Allegro* (0'57)
· Variation XXIX. *Adagio ma non troppo* (1'16)
· Variation XXX. *Andante, sempre cantabile* (1'51)
· Variation XXXI. *Largo, molto espressivo* (4'34)
· Variation XXXII. Fuga. *Allegro. Poco adagio* (2'53)
· Variation XXXIII. *Tempo di Menuetto moderato* (4'08)