



794881848027

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Gesamte Klaviersonaten, Vol.3

Paul Lewis

3h09 Digital HMC901906.08 September 2007

Die zwei ersten Folgen der Gesamteinspielung von Beethovens Klaviersonaten durch Paul Lewis wurden von der internationalen Presse einstimmig gefeiert:

“Servi par une belle prise de son, l'excellent jeune pianiste anglais Paul Lewis poursuit son intégrale en développant une science du son et du chant où l'importance des nuances est privilégiée.” (Le Monde de la musique) • “Plus Beethoven avance dans le temps, plus le pianiste britannique semble trouver d'aisance, avec une ‘Waldstein’ impeccablement articulée et construite.” (Diapason) • “I can scarcely wait to hear the rest of this deeply serious and sensitive young pianist's epic undertaking.” (Gramophone Editor's Choice) • “There isn't a bar in any of these sonatas that seem ill-considered or hastily characterised; if tempos are generally on the measured side, Lewis's sense of structure and constant awareness of what the harmonic rhythm is doing allows him to generate tension in the most subtle ways.” (The Guardian) • “Packende, luzide, dramatisch ausgefeilte Interpretationen” (Der Spiegel) • “Man spürt es vom ersten Ton an. Hier sitzt einer am Klavier, der hat das gewisse Etwas.” (NDR)



Künstler Komponisten

- Paul Lewis Klavier
- Ludwig van Beethoven

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Sonata no.1 in F minor

fa mineur / f-moll op.2 no.1

- I. Allegro (4'31)
- II. Adagio (4'39)
- III. Menuetto. Allegretto (3'31)
- IV. Prestissimo (5'22)

Sonata no.2 in A major

La majeur / A-dur op.2 no.2

- I. Allegro vivace (7'28)
- II. Largo appassionato (6'09)
- III. Scherzo. Allegretto (3'48)
- IV. Rondo. Grazioso (7'11)

Sonata no.3 in C major

Ut majeur / C-dur op.2 no.3

- I. Allegro con brio (10'36)
- II. Adagio (7'13)
- III. Scherzo (3'22)
- IV. Allegro assai (5'36)

Sonata no.4 in E flat major

Mi bémol majeur / Es-dur op.7

- I. Allegro molto e con brio (8'29)
- II. Largo *con gran espressione* (8'10)
- III. Allegro (5'30)
- IV. Rondo. *Poco allegretto e grazioso* (7'58)

Sonata no.22 in F major

Fa majeur / F-dur op.54

- I. In tempo di minuetto (6'09)
- II. Allegretto (6'38)

Sonata no.23 "Appassionata" in F minor

fa mineur / f-moll op.57

- I. Allegro assai (10'25)
- II. Andante con moto (5'46)
- III. Allegro ma non troppo (8'38)

Sonata no.12 "Marcia funebre" in A flat major

La bémol majeur / As-dur op.26

- I. Andante con variazioni (8'45)
- II. Scherzo. Allegro molto (3'12)
- III. Marcia funebre "sulla morte d'un Eroe" (5'41)
- IV. Allegro (3'38)

Sonata no.13 "Quasi una Fantasia" in E flat major

Mi bémol majeur / Es-dur op.27 no.1

- I. Andante (4'55)
- II. Allegro molto e vivace (2'09)
- III. Adagio con espressione (2'42)
- IV. Finale. Allegro vivace (5'54)

Sonata no.14 "Moonlight" in C sharp minor

ut dièse mineur / cis-moll op.27 no.2

- I. Adagio sostenuto (5'15)
- II. Allegretto (2'19)
- III. Presto agitato (7'38)