



794881868322

LUDWIG VAN BEETHOVEN

## Gesamte Klaviersonaten, Vol.4

Paul Lewis

3h00 Digital HMC901909.11 April 2008

**Die drei ersten Folgen der Gesamteinspielung von Beethovens Klaviersonaten durch Paul Lewis wurden von der internationalen Presse einstimmig gefeiert:**

"Paul Lewis atteint un niveau de décantation tel que la virtuosité semble n'être utilisée que pour intensifier l'expression." (Le Monde de la Musique) • "Légitimement réputé pour ses interprétations de Schubert, Paul Lewis rejoint désormais le "club" choisi des beethovéniens." (La Croix) • "La démarche de Paul Lewis s'inscrit dans une sorte de "nouvelle objectivité", qui n'est en rien une neutralité expressive, mais qui cherche à retrouver la vérité des œuvres." (Diapason) • "We know we're in safe hands. He's a tiger, he's a lamb: he's whatever Beethoven wants, projected with an honesty and clarity that's hard to beat." (The Times) • "I can hardly wait for Mr. Lewis to finish the project. The spaciousness, integrity and imagination in his playing make these performances truly distinguished." (The New York Times) • "Lewis' Einspielung lässt sich schon vor Abschluss in den Kanon der großen Gesamteinspielungen dieser Sonaten einfügen." (Piano News)



### Künstler Komponisten

- Paul Lewis Klavier
- Ludwig van Beethoven

### Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

**Sonata no.5 in C minor**

*ut mineur* / c-moll op.10 no.1

- I. Allegro molto e con brio (5'58)
- II. Adagio molto (9'25)
- III. Finale. *Prestissimo* (4'32)

**Sonata no.6 in F major**

*Fa majeur* / F-dur op.10 no.2

- I. Allegro (5'38)
- II. Allegretto (4'37)
- III. Finale. *Presto* (4'05)

**Sonata no.7 in D major**

*Ré majeur* / D-dur op.10 no.3

- I. Presto (6'57)
- II. Largo e mesto (11'04)
- III. Menuetto. *Allegro* (3'04)
- IV. Rondo. *Allegro* (4'10)

**Sonata no.15 "Pastorale" in D major**

*Ré majeur / D-dur op.28*

- I. Allegro (10'48)
- II. Andante (7'15)
- III. Scherzo. *Allegro vivace* (2'33)
- IV. Rondo. *Allegro ma non troppo* (5'46)

**Sonata no.19 in G minor**

*sol mineur / g-moll op.49 no.1*

- I. Andante (4'45)
- II. Rondo. *Allegro* (3'46)

**Sonata no.20 in G major**

*Sol majeur / G-dur op.49 no.2*

- I. Allegro ma non troppo (4'55)
- II. Tempo di menuetto (3'41)

**Sonata no.26 "Les Adieux" in E flat major**

*Mi bémol majeur / Es-dur op.81a*

- I. Adagio - Allegro ("*Les Adieux*" / "*Das Lebewohl*") (7'24)
- II. Andante espressivo ("*L'Absence*" / "*Abwesenheit*") (3'39)
- III. Vivacissimamente ("*Le Retour*" / "*Das Wiedersehen*") (5'58)

**Sonata no.30 in E major**

*Mi majeur / E-dur op.109*

- I. Vivace ma non troppo / Adagio espressivo (3'30)
- II. Prestissimo (2'32)
- III. Andante. *Gesangvoll mit innigster Empfindung, mezza voce* (12'03)

**Sonata no.31 in A flat major**

*La bémol majeur / As-dur op.110*

- I. Moderato cantabile molto espressivo (6'36)
- II. Allegro molto (2'11)
- III. Adagio ma non troppo - Allegro ma non troppo (Fuga) (10'23)

**Sonata no.32 in C minor**

*ut mineur / c-moll op.111*

- I. Maestoso - Allegro con brio ed appassionato (8'53)
- II. Arietta. *Adagio molto semplice e cantabile* (18'05)