



794881868322

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Complete Piano Sonatas, Vol.4

Paul Lewis

3h00 Digital HMC901909.11 April 2008

The first three volumes of the complete Beethoven sonatas by Paul Lewis were warmly and unanimously acclaimed by the international press:

"Paul Lewis atteint un niveau de décantation tel que la virtuosité semble n'être utilisée que pour intensifier l'expression." (Le Monde de la Musique) •

"Légitimement réputé pour ses interprétations de Schubert, Paul Lewis rejoint désormais le "club" choisi des beethovéniens." (La Croix) • "La démarche de Paul Lewis s'inscrit dans une sorte de "nouvelle objectivité", qui n'est en rien une neutralité expressive, mais qui cherche à retrouver la vérité des œuvres." (Diapason) •

"We know we're in safe hands. He's a tiger, he's a lamb: he's whatever Beethoven wants, projected with an honesty and clarity that's hard to beat." (The Times) • "I can hardly wait for Mr. Lewis to finish the project. The spaciousness, integrity and imagination in his playing make these performances truly distinguished." (The New York Times) • "Lewis Einspielung lässt sich schon vor Abschluss in den Kanon der großen Gesamteinspielungen dieser Sonaten einfügen." (Piano News)



Artists Composers

- Paul Lewis Piano
- Ludwig van Beethoven

Contents

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Sonata no.5 in C minor

ut mineur / c-moll op.10 no.1

- I. Allegro molto e con brio (5'58)
- II. Adagio molto (9'25)
- III. Finale. *Prestissimo* (4'32)

Sonata no.6 in F major

Fa majeur / F-dur op.10 no.2

- I. Allegro (5'38)
- II. Allegretto (4'37)
- III. Finale. *Presto* (4'05)

Sonata no.7 in D major

Ré majeur / D-dur op.10 no.3

- I. Presto (6'57)
- II. Largo e mesto (11'04)
- III. Menuetto. *Allegro* (3'04)
- IV. Rondo. *Allegro* (4'10)

Sonata no.15 "Pastorale" in D major*Ré majeur / D-dur op.28*

- I. Allegro (10'48)
- II. Andante (7'15)
- III. Scherzo. *Allegro vivace* (2'33)
- IV. Rondo. *Allegro ma non troppo* (5'46)

Sonata no.19 in G minor*sol mineur / g-moll op.49 no.1*

- I. Andante (4'45)
- II. Rondo. *Allegro* (3'46)

Sonata no.20 in G major*Sol majeur / G-dur op.49 no.2*

- I. Allegro ma non troppo (4'55)
- II. Tempo di menuetto (3'41)

Sonata no.26 "Les Adieux" in E flat major*Mi bémol majeur / Es-dur op.81a*

- I. Adagio - Allegro ("*Les Adieux*" / "*Das Lebewohl*") (7'24)
- II. Andante espressivo ("*L'Absence*" / "*Abwesenheit*") (3'39)
- III. Vivacissimamente ("*Le Retour*" / "*Das Wiedersehen*") (5'58)

Sonata no.30 in E major*Mi majeur / E-dur op.109*

- I. Vivace ma non troppo / Adagio espressivo (3'30)
- II. Prestissimo (2'32)
- III. Andante. *Gesangvoll mit innigster Empfindung, mezza voce* (12'03)

Sonata no.31 in A flat major*La bémol majeur / As-dur op.110*

- I. Moderato cantabile molto espressivo (6'36)
- II. Allegro molto (2'11)
- III. Adagio ma non troppo - Allegro ma non troppo (Fuga) (10'23)

Sonata no.32 in C minor*ut mineur / c-moll op.111*

- I. Maestoso - Allegro con brio ed appassionato (8'53)
- II. Arietta. *Adagio molto semplice e cantabile* (18'05)