



794881868322

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonates pour piano, intégrale vol.4

Paul Lewis

3h00 Digital HMC901909.11 Avril 2008

Voici le dernier volume d'une intégrale qui fera date !

"Paul Lewis atteint un niveau de décantation tel que la virtuosité semble n'être utilisée que pour intensifier l'expression." (Le Monde de la Musique) • "Légitimement réputé pour ses interprétations de Schubert, Paul Lewis rejoint désormais le "club" choisi des beethovéniens." (La Croix) • "La démarche de Paul Lewis s'inscrit dans une sorte de "nouvelle objectivité", qui n'est en rien une neutralité expressive, mais qui cherche à retrouver la vérité des œuvres." (Diapason) • "We know we're in safe hands. He's a tiger, he's a lamb: he's whatever Beethoven wants, projected with an honesty and clarity that's hard to beat." (The Times) • "I can hardly wait for Mr. Lewis to finish the project. The spaciousness, integrity and imagination in his playing make these performances truly distinguished." (The New York Times) • "Lewis Einspielung lässt sich schon vor Abschluss in den Kanon der großen Gesamteinspielungen dieser Sonaten einfügen." (Piano News)



Artistes Compositeurs

- Paul Lewis
- Ludwig van Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Sonata no.5 in C minor

ut mineur / c-moll op.10 no.1

· I. Allegro molto e con brio (5'58)

· II. Adagio molto (9'25)

· III. Finale. *Prestissimo* (4'32)

Sonata no.6 in F major

Fa majeur / F-dur op.10 no.2

· I. Allegro (5'38)

· II. Allegretto (4'37)

· III. Finale. *Presto* (4'05)

Sonata no.7 in D major

Ré majeur / D-dur op.10 no.3

· I. Presto (6'57)

· II. Largo e mesto (11'04)

· III. Menuetto. *Allegro* (3'04)

· IV. Rondo. *Allegro* (4'10)

Sonata no.15 "Pastorale" in D major

Ré majeur / D-dur op.28

- I. Allegro (10'48)
- II. Andante (7'15)
- III. Scherzo. *Allegro vivace* (2'33)
- IV. Rondo. *Allegro ma non troppo* (5'46)

Sonata no.19 in G minor

sol mineur / g-moll op.49 no.1

- I. Andante (4'45)
- II. Rondo. *Allegro* (3'46)

Sonata no.20 in G major

Sol majeur / G-dur op.49 no.2

- I. Allegro ma non troppo (4'55)
- II. Tempo di menuetto (3'41)

Sonata no.26 "Les Adieux" in E flat major

Mi bémol majeur / Es-dur op.81a

- I. Adagio - Allegro ("*Les Adieux*" / "*Das Lebewohl*") (7'24)
- II. Andante espressivo ("*L'Absence*" / "*Abwesenheit*") (3'39)
- III. Vivacissimamente ("*Le Retour*" / "*Das Wiedersehen*") (5'58)

Sonata no.30 in E major

Mi majeur / E-dur op.109

- I. Vivace ma non troppo / Adagio espressivo (3'30)
- II. Prestissimo (2'32)
- III. Andante. *Gesangvoll mit innigster Empfindung, mezza voce* (12'03)

Sonata no.31 in A flat major

La bémol majeur / As-dur op.110

- I. Moderato cantabile molto espressivo (6'36)
- II. Allegro molto (2'11)
- III. Adagio ma non troppo - Allegro ma non troppo (Fuga)(10'23)

Sonata no.32 in C minor

ut mineur / c-moll op.111

- I. Maestoso - Allegro con brio ed appassionato (8'53)
- II. Arietta. *Adagio molto semplice e cantabile* (18'05)