



794881923922

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sämtliche Sonaten für Violine und Klavier

Isabelle Faust, Alexander Melnikov

3h38 4 CD HMC902025.27 August 2009

Beethoven, der Klaviervirtuose und geniale Improvisator, war auch ein kundiger Geigenspieler. Diese Kompetenz kam in seinen zehn Sonaten für Violine und Klavier glänzend zur Anwendung. Sie alle einzuspielen, war ein langgehegter Wunsch von Isabelle Faust und Alexander Melnikov. Umfangreiche Quellenstudien und eine intensive Beschäftigung mit dem Werk halfen ihnen dabei, den Intentionen des Komponisten so nahe wie möglich zu kommen.

"Da stimmt einfach alles - Intonation, Tongebung, Zusammenspiel."
NORDDEUTSCHER RUNDFUNK

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/booklet_902025.27-1.pdf



Künstler

- Isabelle Faust
Violine
- Alexander Melnikov
Klavier

Komponisten

•

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Sonata no.1 in D major, op.12 no.1

- I. Allegro con brio (8'53)
- II. Andante con moto. Tema con variazioni (6'28)
- III. Rondo. Allegro (4'39)

Sonata no.2 in A major, op.12 no.2

- I. Allegro vivace (5'51)
- II. Andante, più tosto Allegretto (4'55)
- III. Allegro piacevole (5'01)

Sonata no.3 in E flat major, op.12 no.3

- I. Allegro con spirito (7'53)

· II. Adagio con molt'espressione (6'15)

· III. Rondo (Allegro molto)(3'39)

Sonata no.4 in A minor, op.23

· I. Presto (7'03)

· II. Andante scherzoso, più Allegretto (7'05)

· III. Allegro molto (5'07)

Sonata no.5 in F major, op.24, 'Spring'

· I. Allegro (9'50)

· II. Adagio molto espressivo (5'46)

· III. Allegro molto (1'09)

· IV. Rondo. Allegro ma non troppo (6'19)

Sonata no.10 in G major, op.96

· I. Allegro moderato (11'28)

· II. Adagio espressivo (5'23)

· III. Scherzo (1'53)

· IV. Poco Allegretto (8'49)

Sonata no.6 in A major, op.30 no.1

· I. Allegro (6'56)

· II. Adagio molto espressivo (6'46)

· III. Allegretto con variazioni (7'55)

Sonata no.7 in C minor, op.30 no.2

· I. Allegro con brio (7'05)

· II. Adagio cantabile (7'28)

· III. Scherzo. Allegro (3'15)

· IV. Allegro (4'52)

Sonata no.8 in G major, op.30 no.3

· I. Allegro assai (5'55)

· II. Tempo di Minuetto (6'09)

· III. Allegro vivace (3'04)

Sonata no.9 in A major, op.47, 'Kreutzer'

· I. Adagio sostenuto - Presto (13'22)

· II. Andante con variazioni (13'41)

· III. Finale: Presto (8'16)