



794881923922

LUDWIG VAN BEETHOVEN

# Sonates pour violon et piano, intégrale

Isabelle Faust, Alexander Melnikov

3h38 4 CD HMC902025.27 Août 2009

Pianiste virtuose et improvisateur de génie, Beethoven était aussi un violoniste expérimenté, compétence qu'il a mise à profit dans ses dix sonates pour violon et piano. Ce projet de les enregistrer toutes, Isabelle Faust et Alexander Melnikov l'ont mûri longtemps ; ils ont accompli un immense travail de documentation et d'interprétation qui leur a permis de s'approcher au plus près des intentions du compositeur.

Voir le livret: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/booklet\\_902025.27-1.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/booklet_902025.27-1.pdf)



## Artistes

- Isabelle Faust  
Violon
- Alexander Melnikov  
Piano

## Compositeurs

•

## Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Sonata no.1 in D major, op.12 no.1

- I. Allegro con brio (8'53)
- II. Andante con moto. Tema con variazioni (6'28)
- III. Rondo. Allegro (4'39)

Sonata no.2 in A major, op.12 no.2

- I. Allegro vivace (5'51)
- II. Andante, più tosto Allegretto (4'55)
- III. Allegro piacevole (5'01)

Sonata no.3 in E flat major, op.12 no.3

- I. Allegro con spirito (7'53)
- II. Adagio con molt'espressione (6'15)
- III. Rondo (Allegro molto)(3'39)

Sonata no.4 in A minor, op.23

- I. Presto (7'03)
- II. Andante scherzoso, più Allegretto (7'05)
- III. Allegro molto (5'07)

Sonata no.5 in F major, op.24, 'Spring'

- I. Allegro (9'50)
- II. Adagio molto espressivo (5'46)
- III. Allegro molto (1'09)
- IV. Rondo. Allegro ma non troppo (6'19)

Sonata no.10 in G major, op.96

- I. Allegro moderato (11'28)
- II. Adagio espressivo (5'23)
- III. Scherzo (1'53)
- IV. Poco Allegretto (8'49)

Sonata no.6 in A major, op.30 no.1

- I. Allegro (6'56)
- II. Adagio molto espressivo (6'46)
- III. Allegretto con variazioni (7'55)

Sonata no.7 in C minor, op.30 no.2

- I. Allegro con brio (7'05)
- II. Adagio cantabile (7'28)
- III. Scherzo. Allegro (3'15)
- IV. Allegro (4'52)

Sonata no.8 in G major, op.30 no.3

- I. Allegro assai (5'55)
- II. Tempo di Minuetto (6'09)
- III. Allegro vivace (3'04)

Sonata no.9 in A major, op.47, 'Kreutzer'

- I. Adagio sostenuto - Presto (13'22)
- II. Andante con variazioni (13'41)
- III. Finale: Presto (8'16)