



093046764166

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Complete String Quartets

Tokyo String Quartet

8h26 8 SACD HMU807641.48 September 2014

Mehr als vierzig Jahre lang stand das weltberühmte **Tokyo String Quartet** (1969-2013) in der Kammermusik in vorderster Reihe und war maßstabsetzend in der Aufführungspraxis von Musik für kleine Besetzung. Nach mehr als 40 wegweisenden Einspielungen krönte es seine Diskographie mit diesem inzwischen legendären Zyklus sämtlicher Streichquartette von Beethoven.

„Der Beethoven des Tokyo String Quartet ist federleicht und geerdet zugleich, schwerelos und in Granit gemeißelt.“ – The Boston Globe

Künstler

- Tokyo String Quartet

Komponisten

- Ludwig van Beethoven

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Quartet I in F major, Op. 18, No. 1

- I. Allegro con brio (9'09)
- II. Adagio affettuoso ed appassionato (8'54)
- III. Scherzo (Allegro molto)(3'15)
- IV. Allegro (6'07)

Quartet II in G major, Op. 18, No. 2

- I. Allegro (7'24)
- II. Adagio cantabile - Allegro (5'40)
- III. Scherzo (Allegro) - Trio (4'19)
- IV. Allegro molto, quasi Presto (5'09)

Quartet III in D major, Op. 18, No. 3

- I. Allegro (7'09)
- II. Andante con moto (6'49)
- III. Allegro (2'52)
- IV. Presto (5'53)

Quartet IV in C minor, Op. 18, No. 4

- I. Allegro ma non tanto (8'38)
- II. Andante scherzoso quasi Allegretto (6'43)
- III. Menuetto (Allegro) - Trio (3'29)
- IV. Allegretto (4'20)

Quartet V in A major, Op. 18, No. 5

- I. Allegro (6'34)
- II. Menuetto - Trio (4'50)
- III. Andante cantabile (9'35)
- IV. Allegro (6'18)

Quartet VI in B-flat major, Op. 18, No. 6

- I. Allegro con brio (5'52)
- II. Adagio ma non troppo (6'29)
- III. Scherzo (Allegro) - Trio (3'22)
- IV. La Malinconia (Adagio - Allegretto quasi Allegro)(7'27)

Quartet VII in F major, Op. 59, No. 1 ("Razumovsky")

- I. Allegro (11'05)
- II. Allegretto vivace e sempre scherzando (9'13)
- III. Adagio molto e mesto (12'19)
- IV. Thème russe: Allegro (7'59)

Quartet VIII in E minor, Op. 59, No. 2 ("Razumovsky")

- I. Allegro (10'15)
- II. Molto adagio (12'28)
- III. Allegretto (7'46)
- IV. Finale: Presto (5'45)

Quartet IX in C major, Op. 59, No. 3 ("Razumovsky")

- I. Introduzione: Andante con moto - Allegro vivace (10'43)
- II. Andante con moto quasi Allegretto (9'20)
- III. Menuetto: Grazioso (5'23)
- IV. Finale: Allegro molto (5'51)

Quartet X in E-flat major, Op. 74 (1809)

- I. Poco Adagio - Allegro (9'36)
- II. Adagio ma non troppo (9'42)
- III. Presto (5'05)
- IV. Allegretto con Variazioni (6'38)

Quartet XI in F minor, Op. 95 (1810)

- I. Allegro con brio (4'39)
- II. Allegretto ma non troppo (7'04)
- III. Allegro assai vivace ma serio (4'45)
- IV. Larghetto espressivo - Allegretto agitato (4'55)

Quartet XII in E-flat major, Op. 127 (1824)

- I. Maestoso - Allegro (6'33)
- II. Adagio, ma non troppo e molto cantabile (13'41)
- III. Scherzando vivace (8'19)
- IV. Finale (6'55)

Quartet XIV in C-sharp minor, Op. 131 (1826)

- I. Adagio ma non troppo e molto espressivo (6'17)
- II. Allegro molto vivace (2'58)
- III. Allegro moderato - Adagio (0'46)
- IV. Andante ma non troppo e molto cantabile (13'48)
- V. Presto (5'02)
- VI. Adagio quasi un poco andante (1'56)
- VII. Allegro (6'34)

Quartet XIII in B-flat major, Op. 130 (1826)

- I. Adagio ma non troppo - Allegro (13'04)

- II. Presto (2'03)
- III. Andante con moto ma non troppo (6'59)
- IV. Alla danza tedesca. Allegro assai (3'34)
- V. Cavatina. Adagio molto espressivo (6'17)
- **Grosse Fuge, Op. 133** (1826) (16'19)
- **VI. Finale. Allegro** (10'06)

Quartet XV in A minor, Op. 132 (1825)

- I. Assai sostenuto - Allegro (9'17)
- II. Allegro ma non tanto (9'10)
- III. Molto adagio (16'04)
- IV. Alla Marcia, assai vivace (2'17)
- V. Allegro appassionato (6'43)

Quartet XVI in F major, Op. 135 (1826)

- I. Allegretto (6'26)
- II. Vivace (3'21)
- III. Lento assai, cantante e tranquillo (6'50)
- IV. Grave ma non troppo tratto - Allegro (6'57)