



3149020209127

LUDWIG VAN BEETHOVEN

BEETHOVEN. Diabelli Variations

Andreas Staier

1h07 1 CD HMC902091 Mai 2012

Auch seiner Einspielung eines der berühmtesten Variationszyklen der Musikgeschichte legt Andreas Staier wieder das Originalmanuskript zugrunde: Beethovens Diabelli-Variationen. Aber seine CD beschränkt sich nicht allein auf dieses Opus magnum, denn sie beginnt mit einer Auswahl an Variationen anderer Komponisten, die Diabelli gebeten hatte, an diesem Projekt teilzunehmen. Hier können Sie die ersten virtuosen Geistesblitze des gerade einmal elf Jahre alten Liszt entdecken, die Musik, die Mozarts Sohn beigesteuert hat, die erstaunlichen Variationen von Kreutzer und Kalkbrenner oder *die* Diabelli-Variation eines gewissen Franz Schubert. Eine spannende musikalische Entdeckungsreise!

Andreas Staier, Hammerflügel nach Conrad Graf, Wien 1827
Kopie von Christopher Clarke, Donzy-le-National, 1996
Fünf Pedale, von links nach rechts: Fagott-Zug, Una Corda, Moderator, Dämpfungsaufhebung (Forte), Janitscharen-Zug



Künstler Komponisten

- Andreas Staier
Pianoforte
- Anton Diabelli
- Carl Czerny
- Johann Nepomuk Hummel
- Friedrich Kalkbrenner
- Joseph Kerzkowsky
- Conradin Kreutzer
- Franz Liszt
- Ignaz Moscheles
- Johann Peter Pixis
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Franz Schubert
- Ludwig van Beethoven

Programm

ANTON DIABELLI [1781-1858]

• **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Thema (0'54)

CARL CZERNY [1791-1857]

• **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. IV (1'06)

JOHANN NEPOMUK HUMMEL [1778-1837]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XVI (1'11)

FRIEDRICH KALKBRENNER [1785-1849]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XVIII (1'05)

JOSEPH KERZKOWSKY

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XX (1'07)

CONRADIN KREUTZER [1780-1849]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXI (1'03)

FRANZ LISZT [1811-1886]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXIV (0'59)

IGNAZ MOSCHELES [1794-1870]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXVI (0'59)

JOHANN PETER PIXIS [1788-1874]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXXI (1'30)

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXVIII (1'17)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXXVIII (1'36)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

· **"Introduction"** (3'20)

Diabelli Variations op.120

· Thema. *Vivace* (0'50)

· Var. I. *Alla Marcia maestoso* (1'49)

· Var. II. *Poco allegro* (0'49)

· Var. III. *L'istesso tempo* (1'14)

· Var. IV. *Un poco più vivace* (1'03)

· Var. V. *Allegro vivace* (0'58)

· Var. VI. *Allegro ma non troppo e serio* (1'35)

· Var. VII. *Un poco più allegro* (1'10)

· Var. VIII. *Poco vivace* (1'38)

· Var. IX. *Allegro pesante e risoluto* (1'46)

· Var. X. *Presto* (0'36)

· Var. XI. *Allegretto* (0'58)

· Var. XII. *Un poco più moto* (0'44)

· Var. XIII. *Vivace* (1'07)

· Var. XIV. *Grave e maestoso* (3'31)

· Var. XV. *Presto scherzando* (0'33)

· Var. XVI. *Allegro* (0'57)

· Var. XVII. (0'59)

· Var. XVIII. *Poco moderato* (1'07)

· Var. XIX. *Presto* (0'56)

· Var. XX. *Andante* (2'33)

· Var. XXI. *Allegro con brio - Meno allegro* (1'06)

· Var. XXII. *Allegro molto* (0'48)

- Var. XXIII. *Allegro assai* (0'56)
- Var. XXIV - Fughetta. *Andante* (2'50)
- Var. XXV. *Allegro* (0'53)
- Var. XXVI. (1'03)
- Var. XXVII. *Vivace* (0'56)
- Var. XXVIII. *Allegro* (1'04)
- Var. XXIX. *Adagio ma non troppo* (1'14)
- Var. XXX. *Andante, sempre cantabile* (2'14)
- Var. XXXI. *Largo molto, espressivo* (3'56)
- Var. XXXII - Fuga. *Allegro - Poco adagio* (3'06)
- Var. XXXIII. *Tempo di Menuetto moderato* (4'03)