



LUDWIG VAN BEETHOVEN

# Variations sur un thème de valse de Diabelli, par Beethoven et d'autres compositeurs

Andreas Staier

1h07 1 CD HMC902091 Mai 2012



3149020209127

Fidèle à ses habitudes, Andreas Staier est revenu au manuscrit original de l'un des plus célèbres cycles de variations de l'histoire : les *Variations Diabelli* de Beethoven. Mais son travail ne s'est pas limité à cet enregistrement, puisque le disque commence par un choix de variations écrites par quelques-uns des 50 autres compositeurs sollicités par Diabelli. L'on découvrira avec délectation les toutes premières fulgurances de Liszt (onze ans...), la musique du fils de Mozart, les variations inattendues d'un Kreutzer ou d'un Kalkbrenner ou la variation Diabelli d'un certain Franz Schubert. Un voyage passionnant!

Andreas Staier, pianoforte d'après Conrad Graf, Vienne 1827

Copie de Christopher Clarke, Donzy-le-National, 1996

5 pédales, de gauche à droite : basson, una corda, moderator, pédale de droite (forte), percussion



## Artistes

- Andreas Staier  
Pianoforte

## Compositeurs

- Anton Diabelli
- Carl Czerny
- Johann Nepomuk Hummel
- Friedrich Kalkbrenner
- Joseph Kerzkowsky
- Conradin Kreutzer
- Franz Liszt
- Ignaz Moscheles
- Johann Peter Pixis
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Franz Schubert
- Ludwig van Beethoven

## Programme

ANTON DIABELLI [1781-1858]

• **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**  
**Thema** (0'54)

CARL CZERNY [1791-1857]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**  
**Var. IV** (1'06)

JOHANN NEPOMUK HUMMEL [1778-1837]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**  
**Var. XVI** (1'11)

FRIEDRICH KALKBRENNER [1785-1849]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**  
**Var. XVIII** (1'05)

JOSEPH KERZKOWSKY

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**  
**Var. XX** (1'07)

CONRADIN KREUTZER [1780-1849]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**  
**Var. XXI** (1'03)

FRANZ LISZT [1811-1886]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**  
**Var. XXIV** (0'59)

IGNAZ MOSCHELES [1794-1870]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**  
**Var. XXVI** (0'59)

JOHANN PETER PIXIS [1788-1874]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**  
**Var. XXXI** (1'30)

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**  
**Var. XXVIII** (1'17)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**  
**Var. XXXVIII** (1'36)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

· **"Introduction"** (3'20)

### **Diabelli Variations op.120**

· Thema. *Vivace* (0'50)

· Var. I. *Alla Marcia maestoso* (1'49)

· Var. II. *Poco allegro* (0'49)

· Var. III. *L'istesso tempo* (1'14)

· Var. IV. *Un poco più vivace* (1'03)

· Var. V. *Allegro vivace* (0'58)

· Var. VI. *Allegro ma non troppo e serio* (1'35)

· Var. VII. *Un poco più allegro* (1'10)

· Var. VIII. *Poco vivace* (1'38)

· Var. IX. *Allegro pesante e risoluto* (1'46)

· Var. X. *Presto* (0'36)

· Var. XI. *Allegretto* (0'58)

· Var. XII. *Un poco più moto* (0'44)

· Var. XIII. *Vivace* (1'07)

· Var. XIV. *Grave e maestoso* (3'31)

· Var. XV. *Presto scherzando* (0'33)

· Var. XVI. *Allegro* (0'57)

· Var. XVII. (0'59)

· Var. XVIII. *Poco moderato* (1'07)

· Var. XIX. *Presto* (0'56)

- Var. XX. *Andante* (2'33)
- Var. XXI. *Allegro con brio - Meno allegro* (1'06)
- Var. XXII. *Allegro molto* (0'48)
- Var. XXIII. *Allegro assai* (0'56)
- Var. XXIV - Fughetta. *Andante* (2'50)
- Var. XXV. *Allegro* (0'53)
- Var. XXVI. (1'03)
- Var. XXVII. *Vivace* (0'56)
- Var. XXVIII. *Allegro* (1'04)
- Var. XXIX. *Adagio ma non troppo* (1'14)
- Var. XXX. *Andante, sempre cantabile* (2'14)
- Var. XXXI. *Largo molto, espressivo* (3'56)
- Var. XXXII - Fuga. *Allegro - Poco adagio* (3'06)
- Var. XXXIII. *Tempo di Menuetto moderato* (4'03)