



3149020209127

LUDWIG VAN BEETHOVEN

BEETHOVEN. Diabelli Variations

Andreas Staier

1h07 1 CD HMC902091 May 2012

As is his custom, Andreas Staier has gone back to the original manuscript of one of the most famous sets of variations in history: Beethoven's Diabelli Variations. But he has not restricted his work to recording the magnum opus, since the CD begins with a selection of the variations written by some of the other 50 composers Diabelli asked to take part in his project. Here you can discover the very first stirrings of Liszt's virtuosity (aged eleven!), the music of Mozart's son, the unexpected variations of Kreutzer and Kalkbrenner, and *the* Diabelli Variation of a certain Franz Schubert. A thrilling musical investigation! Fortepiano after Conrad Graf.



Artists

- Andreas Staier
Fortepiano

Composers

- Anton Diabelli
- Carl Czerny
- Johann Nepomuk Hummel
- Friedrich Kalkbrenner
- Joseph Kerzkowsky
- Conradin Kreutzer
- Franz Liszt
- Ignaz Moscheles
- Johann Peter Pixis
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Franz Schubert
- Ludwig van Beethoven

Contents

ANTON DIABELLI [1781-1858]

• **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Thema (0'54)

CARL CZERNY [1791-1857]

• **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. IV (1'06)

JOHANN NEPOMUK HUMMEL [1778-1837]

• **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XVI (1'11)

FRIEDRICH KALKBRENNER [1785-1849]

• **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XVIII (1'05)

JOSEPH KERZKOWSKY

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XX (1'07)

CONRADIN KREUTZER [1780-1849]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXI (1'03)

FRANZ LISZT [1811-1886]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXIV (0'59)

IGNAZ MOSCHELES [1794-1870]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXVI (0'59)

JOHANN PETER PIXIS [1788-1874]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXXI (1'30)

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXVIII (1'17)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Aus: "50 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli" (Wien, 1824).**
Var. XXXVIII (1'36)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

· **"Introduction"** (3'20)

Diabelli Variations op.120

· Thema. *Vivace* (0'50)

· Var. I. *Alla Marcia maestoso* (1'49)

· Var. II. *Poco allegro* (0'49)

· Var. III. *L'istesso tempo* (1'14)

· Var. IV. *Un poco più vivace* (1'03)

· Var. V. *Allegro vivace* (0'58)

· Var. VI. *Allegro ma non troppo e serio* (1'35)

· Var. VII. *Un poco più allegro* (1'10)

· Var. VIII. *Poco vivace* (1'38)

· Var. IX. *Allegro pesante e risoluto* (1'46)

· Var. X. *Presto* (0'36)

· Var. XI. *Allegretto* (0'58)

· Var. XII. *Un poco più moto* (0'44)

· Var. XIII. *Vivace* (1'07)

· Var. XIV. *Grave e maestoso* (3'31)

· Var. XV. *Presto scherzando* (0'33)

· Var. XVI. *Allegro* (0'57)

· Var. XVII. (0'59)

· Var. XVIII. *Poco moderato* (1'07)

· Var. XIX. *Presto* (0'56)

· Var. XX. *Andante* (2'33)

· Var. XXI. *Allegro con brio - Meno allegro* (1'06)

· Var. XXII. *Allegro molto* (0'48)

· Var. XXIII. *Allegro assai* (0'56)

· Var. XXIV - Fughetta. *Andante* (2'50)

· Var. XXV. *Allegro* (0'53)

· Var. XXVI. (1'03)

- Var. XXVII. *Vivace* (0'56)
- Var. XXVIII. *Allegro* (1'04)
- Var. XXIX. *Adagio ma non troppo* (1'14)
- Var. XXX. *Andante, sempre cantabile* (2'14)
- Var. XXXI. *Largo molto, espressivo* (3'56)
- Var. XXXII - Fuga. *Allegro - Poco adagio* (3'06)
- Var. XXXIII. *Tempo di Menuetto moderato* (4'03)