



3149020940075



LUDWIG VAN BEETHOVEN

## Ein neuer Weg

Andreas Staier, Pianoforte

1h45 2 CD HMM902327.28 März 2020

Das Jahr 1802 ist für Beethoven ganz entscheidend: Im Herbst verfasst er das „Heiligenstädter Testament“, in dem klar zum Ausdruck kommt, wie sehr er sich über den Ausgang bewusst ist, den seine fortschreitende Ertaubung nehmen wird. Fast im selben Moment erfährt sein Freund Krumpholz, dass Beethoven „mit den bisherigen Arbeiten unzufrieden“ sei und „einen neuen Weg einschlagen“ wolle. Und die von Andreas Staier geschickt zusammengestellten, hier zu hörenden Werke sind Repräsentanten eben dieser neuen Richtung.

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2591.pdf>



### Künstler    Komponisten

- Andreas Staier  
Klavier
- Ludwig van  
Beethoven

### Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

**Sonata No. 16**, Op. 31 no. 1

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegro vivace (6'47)
- II. Adagio grazioso (9'12)
- III. Rondo. Allegretto (6'37)

**Sonata No. 17**, Op. 31 No. 2 'The Tempest'

D Minor / *ré mineur* / d-Moll

- I. Largo (8'31)
- II. Adagio (6'51)
- III. Allegretto (6'35)

**Sonata No. 18**, Op. 31 No. 3

E-Flat Major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro (8'03)
- II. Scherzo. Allegretto vivace (5'34)
- III. Menuetto. Moderato e grazioso - Trio (3'57)

· IV. Presto con fuoco (4'34)

**Six Variations on an Original Theme, Op. 34**

F Major / *Fa majeur* / F-Dur

· Thema. Adagio. Cantabile (1'33)

· Variation I. (1'27)

· Variation II. Allegro ma non troppo (1'04)

· Variation III. Allegretto (1'04)

· Variation IV. Tempo di Minuetto (1'24)

· Variation V. Marcia. Allegretto (2'26)

· Variation VI. Allegretto - Coda - Adagio molto (4'18)

**Fifteen Variations and a Fugue on an Original Theme, Op. 35 'Eroica Variations'**

E-Flat Major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

· Introduzione col Basso del Thema. Allegretto vivace (3'31)

· Thema (0'45)

· Variation I (0'40)

· Variation II (0'58)

· Variation III (0'42)

· Variation IV (0'34)

· Variation V (0'45)

· Variation VI (0'44)

· Variation VII. Canone all'ottava (0'36)

· Variation VIII (0'48)

· Variation IX (0'48)

· Variation X (0'52)

· Variation XI (0'52)

· Variation XII (0'50)

· Variation XIII (0'46)

· Variation XIV. Minore (0'12)

· Variation XV. Maggiore. Largo - Coda espressivo (0'15)

· Finale alla Fuga. Allegro con brio (0'53)