



3149020940075



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonates pour piano n°16-18 op.31, Variations Op.34 & 35 « Eroica » (« Ein neuer Weg » : la « voie nouvelle » du Testament d'Heiligenstadt)

Andreas Staier, pianoforte

1h45 2 CD HMM902327.28 Mars 2020

1802 est une année décisive pour Beethoven : à l'automne, il écrit le "Testament d'Heiligenstadt" dans lequel il exprime clairement sa conscience de l'issue où va le mener la progression de sa surdité. Presque au même moment, son ami Krumpholz apprend que Beethoven, "pas satisfait du travail précédent", compte emprunter "une nouvelle voie". Il se trouve que les œuvres proposées ici, regroupées avec habileté par Andreas Staier, correspondent précisément à cette nouvelle direction.

Voir le livret: <https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2591.pdf>



Artistes Compositeurs

- Andreas Staier
Piano
- Ludwig van
Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Sonata No. 16, Op. 31 no. 1

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegro vivace (6'47)
- II. Adagio grazioso (9'12)
- III. Rondo. Allegretto (6'37)

Sonata No. 17, Op. 31 No. 2 'The Tempest'

D Minor / *ré mineur* / d-Moll

- I. Largo (8'31)
- II. Adagio (6'51)
- III. Allegretto (6'35)

Sonata No. 18, Op. 31 No. 3

E-Flat Major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro (8'03)
- II. Scherzo. Allegretto vivace (5'34)
- III. Menuetto. Moderato e grazioso - Trio (3'57)
- IV. Presto con fuoco (4'34)

Six Variations on an Original Theme, Op. 34

F Major / *Fa majeur* / F-Dur

- Thema. Adagio. Cantabile (1'33)
- Variation I. (1'27)
- Variation II. Allegro ma non troppo (1'04)
- Variation III. Allegretto (1'04)
- Variation IV. Tempo di Minuetto (1'24)
- Variation V. Marcia. Allegretto (2'26)
- Variation VI. Allegretto - Coda - Adagio molto (4'18)

Fifteen Variations and a Fugue on an Original Theme, Op. 35 'Eroica Variations'

E-Flat Major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- Introduzione col Basso del Thema. Allegretto vivace (3'31)
- Thema (0'45)
- Variation I (0'40)
- Variation II (0'58)
- Variation III (0'42)
- Variation IV (0'34)
- Variation V (0'45)
- Variation VI (0'44)
- Variation VII. Canone all'ottava (0'36)
- Variation VIII (0'48)
- Variation IX (0'48)
- Variation X (0'52)
- Variation XI (0'52)
- Variation XII (0'50)
- Variation XIII (0'46)
- Variation XIV. Minore (0'12)
- Variation XV. Maggiore. Largo - Coda espressivo (0'15)
- Finale alla Fuga. Allegro con brio (0'53)