



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Bagatelles Opp.33 , 119 & 126. « Lettre à Élise »

Paul Lewis

1h11 1 CD HMM902416 Juillet 2020



3149020941850



Beethoven "le petit" !

Dans la conscience collective, lorsqu'on parle de piano, le nom de Beethoven est associé au monument des 32 sonates – on les a suffisamment érigées comme une sorte de Nouveau Testament face à l'Ancien qu'aurait été le Clavier bien tempéré de Bach ! Durant plusieurs décennies, celui qui a aussi composé la Lettre à Élise ne cessa pourtant de se consacrer aux bagatelles, ces "petits riens" qui, en réalité, comptaient beaucoup à ses yeux. S'il s'agit du genre de la petite forme par excellence, force est de constater que dans ce domaine aussi, Beethoven a posé les fondations de la miniature pianistique. Qu'elles durent quelques minutes ou quelques secondes, ces Bagatelles sont des chefs-d'œuvre !



Artistes Compositeurs

- Paul Lewis
- Ludwig van Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Seven Bagatelles op.33

· 1. Andante grazioso quasi allegretto
E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur (3'58)

· 2. Scherzo. Allegro-Trio
C major / *Ut majeur* / C-Dur (2'50)

· 3. Allegretto
F major / *Fa majeur* / F-Dur (2'03)

· 4. Andante
A major / *La majeur* / A-Dur (3'05)

· 5. Allegro ma non troppo
C major / *Ut majeur* / C-Dur (3'12)

· 6. Allegretto quasi andante. Con una certa espressione parlante
D major / *Ré majeur* / D-Dur (2'23)

· 7. Presto
A flat major / *La bémol majeur* / As-Dur (2'00)

Eleven Bagatelles op.119

· 1. Allegretto
G minor / *Sol mineur* / g-Moll (2'28)

· 2. Andante con moto
C major / *Ut majeur* / C-Dur (1'04)

- 3.À l'Allemande
D major/*Ré majeur*/D-Dur (1'40)
- 4.Andante cantabile
A major/*La majeur*/A-Dur (1'39)
- 5.Risoluto
C minor/*Ut mineur*/c-Moll (1'04)
- 6.Andante- Allegretto leggiermente
G major/*Sol majeur*/G-Dur (1'51)
- 7.[Allegro ma non troppo]
C major/*Ut majeur*/C-Dur (1'10)
- 8.Moderato cantabile. Molto legato
C major/*Ut majeur*/C-Dur (1'26)
- 9.Vivace moderato
A minor/*La mineur*/a-Moll (0'31)
- 10.Allegramente
A major/*La majeur*/A-Dur (0'12)
- 11.Andante ma non troppo. Innocentemente e cantabile
B flat major/*Si bémol majeur*/B-Dur (1'47)
- Six Bagatelles** op.126
- 1.Andante con moto, cantabile e con piacevole
G major/*Sol majeur*/G-Dur (3'00)
- 2.Allegro
G minor/*Sol mineur*/g-Moll (3'01)
- 3.Andante cantabile e grazioso
E flat major/*Mi bémol majeur*/Es-Dur (2'47)
- 4.Presto
B minor & B major/*Si mineur & si majeur*/h-Moll & H-Dur (3'53)
- 5.Quasi allegretto
G major/*Sol majeur*/G-Dur (2'39)
- 6.Presto Andante cantabile e con moto
E flat major/*Mi bémol majeur*/Es-Dur (4'18)
- **Bagatelle 'Für Elise'** / "*Lettre à Élise*" Wo059
A minor / *La mineur* / a-Moll (3'23)
- **Klavierstück Wo060**
Ziemlich lebhaft. B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur (1'14)
- **Klavierstück Wo061**
Allegretto.B minor / *Si mineur* / h-Moll (2'31)
- **Klavierstück Wo061a**
Allegretto quasi andante.G minor/*Sol mineur*/g-Moll (0'34)
- **Fantasia** op.77
[Allegro/Poco adagio]- Allegro ma non troppo-Allegro con brio- Adagio-Presto-
Allegretto (9'18)