



3149020941850



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Für Elise. Bagatelles Opp.33 , 119 & 126

Paul Lewis

1h11 1CD HMM902416 Juli 2020

Der „kleine“ Beethoven

Geht es um Klaviermusik, so wird Beethoven im kollektiven Bewusstsein mit den monumentalen 32 Sonaten in Verbindung gebracht – man hat sie oft genug als eine Art „Neues Testament“ bezeichnet als Gegenstück zum „Alten Testament“, dem Wohltemperierten Klavier von Bach. Doch der Komponist des Stücks Für Elise hat sich über Jahrzehnte auch den Bagatellen gewidmet, diesen „kleinen Nichtigkeiten“, die ihm in Wahrheit viel bedeuteten. Auch hier, in der Gattung der kleinen Form par excellence, hat Beethoven die Grundlagen der Klavierminiatur gelegt. Ob sie nun einige Minuten oder einige Sekunden dauern: Diese Bagatellen sind jedenfalls Meisterwerke!



Künstler Komponisten

- Paul Lewis Klavier
- Ludwig van Beethoven

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Seven Bagatelles op.33

· 1. Andante grazioso quasi allegretto

E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur (3'58)

· 2. Scherzo. Allegro-Trio

C major / *Ut majeur* / C-Dur (2'50)

· 3. Allegretto

F major / *Fa majeur* / F-Dur (2'03)

· 4. Andante

A major / *La majeur* / A-Dur (3'05)

· 5. Allegro ma non troppo

C major / *Ut majeur* / C-Dur (3'12)

· 6. Allegretto quasi andante. Con una certa espressione parlante

D major / *Ré majeur* / D-Dur (2'23)

· 7. Presto

A flat major / *La bémol majeur* / As-Dur (2'00)

Eleven Bagatelles op.119

· 1. Allegretto

G minor / *Sol mineur* / g-Moll (2'28)

- 2. Andante con moto
C major / *Ut majeur* / C-Dur (1'04)
- 3. À l'Allemande
D major / *Ré majeur* / D-Dur (1'40)
- 4. Andante cantabile
A major / *La majeur* / A-Dur (1'39)
- 5. Risoluto
C minor / *Ut mineur* / c-Moll (1'04)
- 6. Andante- Allegretto leggiermente
G major / *Sol majeur* / G-Dur (1'51)
- 7. [Allegro ma non troppo]
C major / *Ut majeur* / C-Dur (1'10)
- 8. Moderato cantabile. Molto legato
C major / *Ut majeur* / C-Dur (1'26)
- 9. Vivace moderato
A minor / *La mineur* / a-Moll (0'31)
- 10. Allegramente
A major / *La majeur* / A-Dur (0'12)
- 11. Andante ma non troppo. Innocentemente e cantabile
B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur (1'47)

Six Bagatelles op.126

- 1. Andante con moto, cantabile e con piacevole
G major / *Sol majeur* / G-Dur (3'00)
- 2. Allegro
G minor / *Sol mineur* / g-Moll (3'01)
- 3. Andante cantabile e grazioso
E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur (2'47)
- 4. Presto
B minor & B major / *Si mineur & si majeur* / h-Moll & H-Dur (3'53)
- 5. Quasi allegretto
G major / *Sol majeur* / G-Dur (2'39)
- 6. Presto Andante cantabile e con moto
E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur (4'18)
- **Bagatelle 'Für Elise'** / "*Lettre à Élise*" Wo059
A minor / *La mineur* / a-Moll (3'23)

· **Klavierstück Wo060**

Ziemlich lebhaft. B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur (1'14)

· **Klavierstück Wo061**

Allegretto. B minor / *Si mineur* / h-Moll (2'31)

· **Klavierstück Wo061a**

Allegretto quasi andante. G minor / *Sol mineur* / g-Moll (0'34)

· **Fantasia** op.77

[Allegro/Poco adagio]- Allegro ma non troppo-Allegro con brio- Adagio-Presto-Allegretto (9'18)