



LUDWIG VAN BEETHOVEN

# Trios avec piano op.1 n°3 & op.70 n°1 « Geister-Trio ». Avec HUMMEL, Trio n°4 op.65

Andreas Staier, Daniel Sepec, Jean-Guihen Queyras

1h10 Digital HMC901955 Novembre 2007



794881835423

**Première œuvre** que le jeune Beethoven jugea digne d'inscrire à son catalogue, la triade de l'opus 1 n'était pas sa première composition, loin s'en faut. Mais c'est à travers elle qu'il affirma son ambition et révéla son imagination foisonnante. Près de quinze ans la séparent du célèbre trio dit "des esprits", chef-d'œuvre de la maturité beethovénienne. Les trois interprètes ont fait le choix judicieux d'associer à ces œuvres un remarquable trio de Hummel, l'un des principaux rivaux du maître de Bonn...



## Artistes

- Andreas Staier  
Piano
- Daniel Sepec  
Violon
- Jean-Guihen  
Queyras  
Violoncelle

## Compositeurs

- Ludwig van Beethoven
- Johann Nepomuk Hummel

## Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

### Trio pour piano, violon et violoncelle n°3

en ut mineur / *C minor* / c-moll, op.1 n°3

- I. Allegro con brio (9'20)
- II. Andante cantabile con variazione (7'20)
- III. Menuetto quasi allegro (3'42)
- IV. Prestissimo (7'38)

### Trio pour piano, violon et violoncelle n°5 "Geister-Trio"

en Ré majeur / *D major* / D-dur, op.70 n°1

- I. Allegro vivace con brio (10'20)
- II. Largo assai ed espressivo (8'27)
- III. Presto (7'57)

JOHANN NEPOMUK HUMMEL [1778-1837]

**Trio pour piano, violon et violoncelle n°4 op.65**

en Sol majeur / *G major* / G-dur

- I. Allegro con spirito (7'26)
- II. Andante grazioso (4'08)
- III. Rondo. Vivace assai e scherzando (3'54)