



3149020933701

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Inventions

Cuarteto Casals

3h01 3 CD HMM902400.02 Juni 2018

Dies ist der Auftakt zu einer Gesamtaufnahme von Beethovens Streichquartetten, die sich das Cuarteto Casals vorgenommen hat. Es geht dabei zunächst um die Quartette, die jeweils die drei großen Schaffensperioden des Komponisten einleiten: die „Lehrjahre“, die sogenannte „heroische“ Zeit und die Jahre der Reife. So wird erkennbar, wie sich das Streben des großen Tonschöpfers nach Vollendung in einer ebenso ausgefallenen wie erhabenen Tonsprache und einem Sinn für Ausdruck niederschlägt, der in diesem Genre kaum je erreicht wurde: Beethoven bleibt darin unbestritten der absolute Meister.

"Die "Casals"-Leute bestechen durch rhythmische Pointierung, scharfe Kontraste, klangliche und gedankliche Dispositionskraft. All das erhöht die Spannung auf die Fortsetzung des Zyklus." **Süddeutsche Zeitung**



Künstler Komponisten

- Cuarteto Casals
- Ludwig van Beethoven
- String Quartet

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

String Quartet no. 1 op.18 no. 1

Fa majeur / *F major* / F-Dur

- I. Allegro (8'30)
- II. Andante con moto (8'13)
- III. Allegro (3'04)
- IV. Presto (6'09)

String Quartet no. 3 op.18 no. 3

Ré majeur / *D major* / D-Dur

- I. Allegro (7'13)
- II. Andante con moto (6'21)
- III. Allegro (2'40)
- IV. Presto (5'55)

String Quartet no. 4 op.18 no. 4

ut mineur / *C minor* / c-Moll

- I. Allegro (7'44)
- II. Andante con moto (6'31)
- III. Allegro (3'09)
- IV. Presto (4'29)

Piano Sonata No.9 op.14 no. 1 (transcription for string quartet by Beethoven)

Fa majeur / *F major* / F-Dur

- I. Allegro moderato (6'04)
- II. Allegretto (2'56)
- III. Allegro (3'23)

String Quartet no. 7 op.59 no. 1

Fa majeur / *F major* / F-Dur

- I. Allegro (10'05)
- II. Allegretto vivace e sempre scherzando (8'23)
- III. Adagio molto e mesto (11'50)
- IV. Thème russe. Allegro (7'38)

String Quartet no. 12 op.127

Mi bémol majeur / *E-flat major* / Es-Dur

- I. Maestoso. Allegro (5'55)
- II. Adagio ma non troppo e molto cantabile (13'59)
- III. Scherzo vivace. Trio (7'54)
- IV. Finale. Allegro (6'45)

String Quartet no. 16 op.135

Fa majeur / *F major* / F-Dur

- I. Allegretto (6'27)
- II. Vivace (3'12)
- III. Lento assai, cantante e tranquillo (6'28)
- IV. Grave, ma non troppo tratto. Allegro (9'52)