



3149020933701

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quatuors à cordes, intégrale vol.1 : « Inventions »

Cuarteto Casals

3h01 3 CD HMM902400.02 Juin 2018

Avec ce premier volume, le Cuarteto Casals lance une intégrale des quatuors de Beethoven en nous invitant d'abord à découvrir ceux qui inauguraient chacune des trois grandes périodes créatrices du compositeur – la formation, la période dite "héroïque" et celle de la maturité. Cette habile confrontation montre combien la quête d'excellence du démiurge nourrissait sans relâche une écriture aussi déroutante que sublime et un sens de l'expression rarement atteint dans le genre du quatuor à cordes. Beethoven en est incontestablement le maître absolu...



Artistes Compositeurs

- Cuarteto Casals
- Ludwig van Beethoven
- Quatuor à cordes

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

String Quartet no. 1 op.18 no. 1

Fa majeur / *F major* / F-Dur

- I. Allegro (8'30)
- II. Andante con moto (8'13)
- III. Allegro (3'04)
- IV. Presto (6'09)

String Quartet no. 3 op.18 no. 3

Ré majeur / *D major* / D-Dur

- I. Allegro (7'13)
- II. Andante con moto (6'21)
- III. Allegro (2'40)
- IV. Presto (5'55)

String Quartet no. 4 op.18 no. 4

ut mineur / *C minor* / c-Moll

- I. Allegro (7'44)
- II. Andante con moto (6'31)

· III. Allegro (3'09)

· IV. Presto (4'29)

Piano Sonata No.9 op.14 no. 1 (transcription for string quartet by Beethoven)

Fa majeur / *F major* / F-Dur

· I. Allegro moderato (6'04)

· II. Allegretto (2'56)

· III. Allegro (3'23)

String Quartet no. 7 op.59 no. 1

Fa majeur / *F major* / F-Dur

· I. Allegro (10'05)

· II. Allegretto vivace e sempre scherzando (8'23)

· III. Adagio molto e mesto (11'50)

· IV. Thème russe. Allegro (7'38)

String Quartet no. 12 op.127

Mi bémol majeur / *E-flat major* / Es-Dur

· I. Maestoso. Allegro (5'55)

· II. Adagio ma non troppo e molto cantabile (13'59)

· III. Scherzo vivace. Trio (7'54)

· IV. Finale. Allegro (6'45)

String Quartet no. 16 op.135

Fa majeur / *F major* / F-Dur

· I. Allegretto (6'27)

· II. Vivace (3'12)

· III. Lento assai, cantante e tranquillo (6'28)

· IV. Grave, ma non troppo tratto. Allegro (9'52)