



3149020940877



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Leonore, opéra en trois actes (version 1805)

Zürcher Sing-Akademie, Freiburger Barockorchester, René Jacobs

2h20 2 CD HMM932414.15 Novembre 2019

De *Leonore* (1805) à *Fidelio* (1814), trois versions de l'opéra se sont succédé, la dernière s'étant toujours imposée depuis le XIXe siècle... Prenant l'œuvre à contre-pied, René Jacobs a choisi de remettre au grand jour la version la plus ancienne, retravaillant les livrets et dialogues : véritable tour de force, cette *Léonore* encore méconnue développe une structure musicale et dramatique incomparable nécessitant une maîtrise exemplaire de la part de l'orchestre et des chanteurs. Cet enregistrement, qui fera date, le prouve en tous points !

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2570.pdf>



Artistes

- Marlis Petersen
Soprano
- Maximilian Schmitt
Ténor
- Dimitry Ivashchenko
Basse
- Robin Johannsen
Soprano
- Johannes Weisser
Baryton
- Tareq Nazmi
Basse
- Johannes Chum
Ténor
- Florian Feth
Ténor
- Julian Popken
Basse
- Zürcher Sing-Akademie
- Florian Feth
- René Jacobs
Direction

Compositeurs

- Ludwig van
Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Leonore, Op. 72a

· **Ouverture (II)**

(11'51)

· **Erster Aufzug, Erster Auftritt**

Dial. 1 *Ich liebe dich, so wie du mich* (Marzelline, Jaquino)(1'57)

· Nr. 1. Arie *O wär' ich schon mit dir vereint* (Marzelline)(3'20)

· Dial. 2 *Ich komme zu gar nichts mehr!* (Marzelline, Rocco, Jaquino)(0'35)

· Nr. 2. Duett *Jetzt, Schätzchen, jetzt sind wir allein* (Jaquino, Marzelline)(3'58)

· **Erster Aufzug, Erster Auftritt, Zweiter Auftritt**

Dial. 3 *Nein, nein und nochmals nein* (Marzelline, Jaquino)

Schon wieder Krach, ihr Beiden? (Rocco, Marzelline, Jaquino)(1'57)

· **Erster Aufzug, Zweiter Auftritt**

Nr. 3. Terzett *Ein Mann ist bald genommen* (Rocco, Jaquino, Marzelline)(2'59)

· **Erster Aufzug, Zweiter Auftritt, Dritter Auftritt**

Dial. 4 *Ist Fidelio noch immer nicht zurück, Marzelline?* (Rocco, Jaquino, Marzelline)

Das hat ewig gedauert (Marzelline, Rocco, Leonore)(1'20)

· **Erster Aufzug, Dritter Auftritt**

Nr. 4. Quartett *Mir ist so wunderbar* (Marzelline, Leonore, Rocco, Jaquino)(3'27)

· Dial. 5 *Es ist klar, sie liebt mich* (Leonore, Rocco, Marzelline)(0'45)

· Nr. 5. Arie *Hat man nicht auch Gold beineben* (Rocco)(2'30)

· Dial. 6 *Es ist ein mächtig Ding: Das Gold!* (Marzelline, Leonore, Rocco)(1'49)

· Nr. 6. Terzett *Gut, Söhnchen, gut* (Rocco, Leonore, Marzelline)(6'23)

· **Zweiter Aufzug**

Tarpeja, WoO 2b. *Alla marcha, ma non troppo presto* (1'33)

· **Zweiter Aufzug, Erster Auftritt**

Dial. 8 *Hauptmann, ich will drei Schildwachen auf dem Wall* (Pizarro, Hauptmann, Rocco)(1'33)

· Nr. 8. Arie mit Chor *Ha! Welch ein Augenblick!* (Pizarro, Die Wachen)(3'03)

· Dial. 9 *Hauptmann, kommen Sie!* (Pizarro, Hauptmann, Rocco)(0'43)

· Nr. 9. Duett *Jetzt, Alter, jetzt hat es Eile!* (Pizarro, Rocco)(4'45)

· **Zweiter Aufzug, Zweiter Auftritt**

Dial. 10 *Ich bin zu feige, ihr die Wahrheit zu sagen* (Leonore, Marzelline)(0'46)

· Nr. 10. Duett *Um in der Ehe froh zu lebe* (Marzelline, Leonore)(5'09)

· **Zweiter Aufzug, Zweiter Auftritt, Dritter Auftritt**

Dial. 11 *Komm Fidelio, wir gehen spazieren* (Marzelline, Leonore)

Wie grausam, dieses liebenswürdige Mädchen (Leonore)(2'07)

· **Zweiter Aufzug, Dritter Auftritt**

Nr. 11. Rezitativ und Arie *Ach, brich noch nicht, du mattes Herz!* (Leonore)(7'28)

Leonore, Op. 72a

· Nr. 12. Finale *O, welche Lust, in freier Luft* (Gefangene)(6'22)

· *Nun sprecht, wie ging's?* (Leonore, Rocco)(4'27)

· *Ach, Vater, eilt!* (Marzelline, Rocco, Jaquino, Leonore, Pizarro, Chor der Wachen)(4'50)

· **Dritter Aufzug, Erster Auftritt**

Nr. 13. Introduction und Arie *Gott! Welch Dunkel hier!* (Florestan)(9'41)

· **Dritter Aufzug, Zweiter Auftritt**

Nr. 14. Melodram und Duett *Eiskalt ist es hier!* (Leonore, Rocco)(5'34)

· Dial. 15 *Er macht die Augen auf!* (Leonore, Rocco, Florestan)(2'48)

· Nr. 15. Terzett *Euch were Lohn in bessern Welten* (Florestan, Rocco, Leonore)(5'14)

· **Dritter Aufzug, Zweiter Auftritt, Dritter Auftritt**

Dial. 16 *Alles ist bereit* (Rocco, Leonore, Florestan)

Ist alles bereit? (Pizarro, Rocco)(1'01)

· **Dritter Aufzug, Dritter Auftritt, Vierter Auftritt**

Nr. 16. Quartett *Er sterbe!* (Pizarro, Florestan, Leonore, Rocco)

Dial. 17 *Folge mir Rocco!* (Pizarro, Leonore, Florestan)

Die Waffe hab' ich mir nehmen lassen (Leonore)(5'13)

· **Dritter Aufzug, Vierter Auftritt**

Nr. 17. Recitativ und Duett *Ich kann mich noch nicht fassen* (Florestan, Leonore)(8'59)

· Dial. 18. *Durch welches Wunder gelang es dir* (Florestan, Leonore)(0'27)

· **Dritter Aufzug, Vierter Auftritt, Letzter Auftritt**

Nr. 18. Finale *Zur Rache, wir müssen ihn seh'n!* (Chor)

Zur Rache, zur Rache! (Chor, Rocco, Florestan, Leonore, Fernando, Jaquino, Marzelline)(15'13)