



3149020941881



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Missa solemnis Op.123

RIAS Kammerchor Berlin & Freiburger Barockorchester, René Jacobs

1h12 1 CD HMM902427 Januar 2021

Die *Missa solemnis* entstand zwischen 1818 und 1823 als Resultat intensiver theologischer und musikalischer Recherchen in der Bibliothek ihres Widmungsträgers, des Erzherzogs Rudolph von Habsburg. Beethoven betrachtete sie als sein ehrgeizigstes Werk. Mit dieser Aufnahme zeigt René Jacobs, dass sie auch sein erhabenstes Werk ist: das eines tiefgläubigen Komponisten und Verfechters der Menschlichkeit, der seiner Kunst so sicher ist, dass er ein Opus schafft, das über die liturgische Form hinausgeht und auf musikalische Weise die Allgemeingültigkeit der göttlichen Transzendenz geltend macht.



Künstler

- Freiburger Barockorchester
- RIAS Kammerchor Berlin
- René Jacobs
Leitung
- Polina Pasztircsak
Sopran
- Sophie Harmsen
Mezzosopran
- Steve Davislim
Tenor
- Johannes Weisser
Baß

Komponisten

- Ludwig van Beethoven

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

• **Kyrie**

Kyrie eleison - Christe eleison - Kyrie eleison (8'43)

• **Gloria**

Gloria in excelsis Deo (2'59)

• **Gloria**

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam (2'32)

• **Gloria**

Qui tollis peccata mundi (2'27)

• **Gloria**

Qui sedes ad dexteram Patris (2'36)

· **Gloria**

Quoniam tu solus Sanctus (6'37)

· **Credo**

Credo in unum Deum (3'44)

· **Credo**

Et incarnatus est de Spiritu Sancto (4'46)

· **Credo**

Et resurrexit tertia die (2'48)

· **Credo**

Et vitam venturi sæculi (6'00)

· **Sanctus**

Sanctus Dominus Deus Sabaoth - Hosanna in excelsis (3'35)

· **Sanctus**

Präludium (1'24)

· **Sanctus**

Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini - Hosanna in excelsis (9'36)

· **Agnus Dei**

Agnus Dei qui tollis peccata mundi (6'41)

· **Agnus Dei**

Dona nobis pacem (7'26)