



3149020941881



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Missa solemnis op.123

RIAS Kammerchor Berlin & Freiburger Barockorchester, René Jacobs

1h12 1 CD HMM902427 Janvier 2021

Composée entre 1818 et 1823, fruit de recherches théologiques et musicales passionnées dans la bibliothèque de l'archiduc d'Autriche, auquel elle est dédiée, la *Missa solemnis* est, selon Beethoven lui-même, sa composition la plus ambitieuse. Dans cet enregistrement, René Jacobs nous montre que c'est aussi son œuvre la plus élevée, expression de la foi profonde d'un compositeur tendre pour l'humanité et sûr de son art au point de créer une œuvre qui dépasse la forme liturgique et impose musicalement l'universalité de la transcendance divine.



Artistes

- Freiburger Barockorchester
- RIAS Kammerchor Berlin
- René Jacobs
Direction
- Polina Pasztircsak
Soprano
- Sophie Harmsen
Mezzo-soprano
- Steve Davislim
Ténor
- Johannes Weisser
Basse

Compositeurs

- Ludwig van Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

• **Kyrie**

Kyrie eleison - Christe eleison - Kyrie eleison (8'43)

• **Gloria**

Gloria in excelsis Deo (2'59)

• **Gloria**

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam (2'32)

• **Gloria**

Qui tollis peccata mundi (2'27)

• **Gloria**

Qui sedes ad dexteram Patris (2'36)

• **Gloria**

Quoniam tu solus Sanctus (6'37)

• **Credo**

Credo in unum Deum (3'44)

· **Credo**

Et incarnatus est de Spiritu Sancto (4'46)

· **Credo**

Et resurrexit tertia die (2'48)

· **Credo**

Et vitam venturi sæculi (6'00)

· **Sanctus**

Sanctus Dominus Deus Sabaoth - Hosanna in excelsis (3'35)

· **Sanctus**

Präludium (1'24)

· **Sanctus**

Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini - Hosanna in excelsis (9'36)

· **Agnus Dei**

Agnus Dei qui tollis peccata mundi (6'41)

· **Agnus Dei**

Dona nobis pacem (7'26)