



LUDWIG VAN BEETHOVEN

# Sonates pour piano n°12, 17, 22 & 27 op.26 « Marche funèbre », 31/2 « La tempête », 54 & 90

Javier Perianes

1h09 Digital HMC902138 Septembre 2012



3149020213827

**À la recherche du temps perpétuel.** Si le procédé de *moto perpetuo* traverse l'histoire de toutes les musiques depuis les polyphonies flamandes jusqu'aux minimalistes nord-américains, c'est sans doute parce qu'il nous interroge sur notre rapport avec l'infini. Plus d'un siècle avant le mouvement constructiviste, l'exploration beethovénienne d'une forme assumée de mécanicité menait déjà cette interrogation aux frontières du vertige existentiel ! C'est le fil conducteur de ce programme passionnant auquel nous convie aujourd'hui Javier Perianes.



## Artistes Compositeurs

- Javier Perianes  
Piano
- Ludwig van  
Beethoven

## Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

### **Sonata no.12 in A flat major "Marcia funebre"**

*La bémol majeur / As-Dur op.26*

- I. Andante con variazioni (8'05)
- II. Scherzo. Allegro molto (2'51)
- III. Marcia funebre "sulla morte d'un Eroe" (6'50)
- IV. Allegro (3'01)

### **Sonata no.22 in F major**

*Fa majeur / F-Dur op.54*

- I. In tempo di minuetto (5'48)
- II. Allegretto (6'28)

### **Sonata no.17 in D minor "The Tempest"**

*ré mineur / d-Moll op.31 no.2*

- I. Largo. Allegro (8'54)
- II. Adagio (8'05)
- III. Allegretto (6'34)

### **Sonata no.27 in E minor**

*mi mineur / e-Moll op.90*

- I. Allegro. *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck* (5'40)
- II. Rondo. *Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen* (7'33)

