



794881802821

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Violinsonaten op.23 & op.30 Nr.3

Andreas Staier, Daniel Sepec

.llh0h55 Digital HMC901919 August 2006

Beethovens Geige.

Um das Jahr 1800 machte Prinz Lichnowsky Beethoven ein prächtiges Geschenk – vier Streichquartettinstrumente, die der 30jährige Komponist sogleich mit seinem Zeichen, einem mit einem Messer eingeritzten großen "B", markierte. Eines dieser Instrumente war eine Salzburger Geige aus dem Jahr 1700. 1995 wurde dieser Schatz wiedergefunden und von den Experten des Bonner Beethoven-Hauses für authentisch erklärt. Nun steht diese Geige erstmals im Mittelpunkt eines Aufnahmeprojektes: Zwei Ausnahmekünstler interpretieren die Sonaten Nr. 4 und 7, perfekte Verkörperungen des Beethovenschen Elans.

Andreas Staier spielt auf einem Graf-Pianoforte von 1824. Daniel Sepec spielt auf einer Geige von Beethoven, Salzburg 1700.



Künstler Komponisten

- Andreas Staier
Pianoforte
- Daniel Sepec
Violine
- Ludwig van
Beethoven

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Sonate n°7 op.30 n°2

en ut mineur / *C minor* / c-moll

- Allegro con brio (7'16)
- Adagio cantabile (8'30)
- Scherzo: Allegro (3'12)
- Allegro (5'07)

· 12 Variations pour violon et piano Wo040

sur l'air "Se vuol ballare" des *Noces de Figaro* de Mozart (10'54)

Sonate n°4 op.23

en la mineur / *A minor* / a-moll

- Presto (7'29)
- Andante scherzoso, più Allegretto (7'19)
- Allegro molto (5'09)

