



3149020220726

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quatuors à cordes op.18 n°1-6

Jerusalem Quartet

2h33 2 CD HMC902207.08 Août 2015

“Ce n’est que maintenant que j’ai appris à bien composer des quatuors.” Ainsi s’exprime Beethoven en 1801, alors qu’il vient de terminer son premier recueil de quatuors à cordes à l’âge plutôt avancé de 30 ans : la concurrence de Haydn et de Mozart devait être écrasante pour le jeune compositeur. Mais ces six Quatuors op.18, qui lui coûtèrent tant d’efforts et de remaniements, témoignent déjà d’audace et d’originalité, depuis les échos dramatiques du *Roméo et Juliette* de Shakespeare dans le n°1 jusqu’à l’étonnante finale programmatique du n°6, “La Malinconia”.

le choix de



Artistes

- Jerusalem Quartet
Quatuor à cordes

Compositeurs

- Ludwig van
Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

String Quartet no.3 in D major / *Ré majeur* / D-Dur

- I. Allegro (7'26)
- II. Andante con moto (7'05)
- III. Allegro (2'38)
- IV. Presto (6'22)

String Quartet no.1 in F major / *Fa majeur* / F-Dur

- I. Allegro con brio (8'47)
- II. Adagio affettuoso ed appassionato (8'39)
- III. Scherzo. Allegro molto - Trio (3'20)
- IV. Allegro (6'21)

String Quartet no.2 in G major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegro (7'28)
- II. Adagio cantabile (6'02)
- III. Scherzo (4'45)
- IV. Allegro molto, quasi presto (5'17)

String Quartet no.4 in C minor / *ut mineur* / c-Moll

- I. Allegro ma non tanto (8'18)

· II. Andante scherzoso quasi Allegretto (7'21)

· III. Menuetto. Allegro - Trio (3'12)

· IV. Allegretto (4'14)

String Quartet no.5 in A major / *La majeur* / A-Dur

· I. Allegro (9'29)

· II. Menuetto - Trio (4'34)

· III. Andante cantabile (9'00)

· IV. Allegro (6'13)

String Quartet no.6 in B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

· I. Allegro con brio (8'22)

· II. Adagio ma non troppo (6'29)

· III. Scherzo (3'26)

· IV. La Malinconia - Allegretto quasi Allegro (7'52)