



093046743628

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quatuors à cordes op.18 n°1-6

Tokyo String Quartet

2h26 Digital HMU907436.37 Novembre 2007

À peine arrivé à Vienne, Beethoven entreprit de revisiter bon nombre de genres musicaux, en commençant par la musique de chambre. Il va de soi que le quatuor à cordes en constituerait l'épine dorsale. Comme il s'agissait des premières compositions qu'il ait publiées dans ce genre, les six numéros de l'opus 18 se devaient de marquer les esprits... et un tel enjeu suffisait au jeune compositeur pour se surpasser ! C'est déjà une "musique de dingue", pour reprendre le sobriquet appliqué aux *Razoumovski*, objets d'un premier volume Beethoven signé par le très fameux Tokyo String Quartet.



Artistes

- Tokyo String Quartet

Compositeurs

- Ludwig van Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

String Quartet Op.18 no.1,

in F major / Fa majeur / F-dur

- I. Allegro con brio (9'09)
- II. Adagio affettuoso ed appassionato (8'54)
- III. Scherzo (Allegro molto)(3'15)
- IV. Allegro (6'07)

String Quartet op.18 no.2,

in G major / Sol majeur / G-dur

- I. Allegro (7'24)
- II. Adagio cantabile - Allegro (5'40)
- III. Scherzo (Allegro) - Trio (4'19)
- IV. Allegro molto, quasi Presto (5'09)

String Quartet op.18 no.3,

in D major / Ré majeur / D-dur

- I. Allegro (7'09)
- II. Andante con moto (6'49)
- III. Allegro (2'52)
- IV. Presto (5'53)

String Quartet op.18 no.4,

in C minor / ut mineur / c-moll

- I. Allegro ma non tanto (8'38)
- II. Andante scherzoso quasi Allegretto (6'43)
- III. Menuetto (Allegro) - Trio (3'29)
- IV. Allegretto (4'20)

String Quartet op.18 no.5,

in A major / La majeur / A-dur

- I. Allegro (6'34)
- II. Menuetto - Trio (4'50)
- III. Andante cantabile (9'35)
- IV. Allegro (6'18)

String Quartet op.18 no.6,

in B-flat major / Si bémol majeur / B-dur

- I. Allegro con brio (5'52)
- II. Adagio ma non troppo (6'29)
- III. Scherzo (Allegro) - Trio (3'22)
- IV. La Malinconia (Adagio - Allegretto quasi Allegro)(7'27)