



LUDWIG VAN BEETHOVEN

# Mit KNECHT: Le Portrait musical de la Nature ou Grande Simphonie

Akademie für Alte Musik Berlin

1h06 1 CD HMM902425 Februar 2020



3149020940389



**Zwei Symphonien über das „Thema Natur“!** Dieser Begriff hat seine Berechtigung, und die Anführungsstriche stehen nicht für ironische Distanz: Die *Symphonie „Portrait musical de la nature“* ist mehr als nur eine schlichte Vorwegnahme der berühmten Pastorale, des 23 Jahre später entstandenen Meisterwerks von Beethoven. Es ist faszinierend, in einem Schwung diese beiden Werke zu hören. Zum ersten Mal wurden sie zusammen von einem Orchester mit historischen Instrumenten eingespielt, die Leitung hatte der Konzertmeister Bernhard Forck.

## Künstler

- Akademie für Alte Musik Berlin

## Komponisten

- Justin Heinrich Knecht
- Ludwig van Beethoven

## Programm

JUSTIN HEINRICH KNECHT [1752-1817]

### Le Portrait musical de la Nature ou Grande Simphonie

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegretto - Andante pastorale - Allegretto - Villanella grazioso (un poco adagio) - Allegretto (8'55)
- II. Allegretto. Tempo medemo (2'36)
- III. Allegro molto (5'42)
- IV. Allegretto. Tempo medemo (2'07)
- V. L'inno con variazioni - Coro Allegro con brio - Andantino (4'53)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

### Symphony no. 6 'Pastorale', op. 68

F Major / *Fa majeur* / F-Dur

- I. Allegro, ma non troppo (10'58)
- II. Szene am Bach. Andante molto moto (11'57)
- III. Allegro (5'12)
- IV. Allegro (4'01)
- V. Allegretto (9'48)