



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n°6 « Pastorale ». Avec KNECHT : Le Portrait musical de la Nature ou Grande Simphonie

Akademie für Alte Musik Berlin

1h06 1 CD HMM902425 Février 2020



3149020940389



Deux symphonies "sur le thème de la nature" ! Le bien-fondé de cette expression lui vaut précisément ses guillemets : loin d'être une simple préfiguration de la *Pastorale*, la *Symphonie "Portrait musical de la nature"* de Knecht était parvenue à s'extraire de la musique à programme 23 ans avant le chef-d'œuvre de Beethoven ! Il est tout à fait passionnant d'entendre dans un même élan ces deux œuvres présentées ensemble pour la première fois par un orchestre sur instruments d'époque conduit par son premier violon, Bernhard Forck.

Artistes

- Akademie für Alte Musik Berlin

Compositeurs

- Justin Heinrich Knecht
- Ludwig van Beethoven

Programme

JUSTIN HEINRICH KNECHT [1752-1817]

Le Portrait musical de la Nature ou Grande Simphonie

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegretto - Andante pastorale - Allegretto - Villanella grazioso (un poco adagio) - Allegretto (8'55)
- II. Allegretto. Tempo medemo (2'36)
- III. Allegro molto (5'42)
- IV. Allegretto. Tempo medemo (2'07)
- V. L'inno con variazioni - Coro Allegro con brio - Andantino (4'53)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Symphony no. 6 'Pastorale', op. 68

F Major / *Fa majeur* / F-Dur

- I. Allegro, ma non troppo (10'58)
- II. Szene am Bach. Andante molto moto (11'57)
- III. Allegro (5'12)
- IV. Allegro (4'01)
- V. Allegretto (9'48)

