harmonia mundi

3149020943014

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n°7. Ballet 'Les Créatures de Prométhée »

Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz

1h43 2 CD HMM902446.47 Mars 2021

Véritable "apothéose de la danse" selon les mots de Richard Wagner, la Septième de Beethoven n'a jamais vu sa popularité décroître depuis sa création... contrairement à son unique ballet, ces Créatures de Prométhée dont seule l'ouverture nous était restée (un peu) familière. Proposer une nouvelle version d'un incontournable du corpus beethovénien tout en ressuscitant la version intégrale de l'un de ses chefs-d'œuvre les plus injustement oubliés : tel est le défi relevé avec brio par les musiciens du Freiburger Barockorchester, sous la direction de leur premier violon Gottfried von der Goltz.

Voir le livret: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2683.pdf

Artistes

- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz Direction

Compositeurs

- Ludwig van Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Symphony No. 7 Op. 92

A major / *La majeur* / A-Dur

· I. Poco sostenuto - Vivace (14'02)

· II. Allegretto (8'17)

· III. Presto - Assai meno presto (9'26)

· IV. Allegro con brio (9'01)

The Creatures of Prometheus Op. 43

Les Créatures de Prométhée / Die Geschöpfe des Prometheus

· Overture. *Adagio - Allegro molto e con brio* (4'34)

· Introduction "La Tempesta". *Allegro non troppo* (2'01)

· 1. Poco adagio - Allegro con brio (2'58)

· 2. Adagio - Allegro con brio (1'37)

· 3. Allegro vivace (2'00)

· 4. Maestoso - Andante (1'20)

· 5. Adagio - Andante quasi allegretto (6'58)

· 6. Un poco adagio - Allegretto (1'19)

· 7. Grave (3'50)

· 8. *Marcia* . Allegro con brio - Presto (6'38)

· 9. Adagio - Allegro molto (3'32)

· 10. *Pastorale* . Allegro (2'38)

· 11. *Coro di Gioja.* Andante (0'20)

· 12. *Solo di Gioja* . Maestoso - Adagio - Allegro (2'52)

· 13. *Terzettino - Grotteschi* . Allegro - Comodo (4'04)

· 14. *Solo della Signora Cassentini* . Andante - Adagio - Allegro - Allegretto (5'17)

· 15. Coro e Solo di Viganò. Andantino - Adagio - Allegro (4'10)

· 16. *Finale* . Allegretto - Allegro molto - Presto (6'11)