



3149020942024

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sämtliche Sonaten für Violine, Violoncello & Klavier

Isabelle Faust, Alexander Melnikov, Jean-Guihen Queyras

7h04 6 CD HMX2908873.78 Oktober 2020

Drei herausragende Solisten lassen sich in dieser umfangreichen Box mit Beethoven-Werken hören, sowohl auf alten Instrumenten spielend (die letzten **Trios** op. 70, Nr. 2, und das „Erzherzog-Trio“) als auch auf modernen. Und zum ersten Mal sind hier zwei Werkgruppen vollständig vereint: Die wunderbaren **Sonaten für Violoncello und Klavier** stehen für die beiden ersten Stilperioden eines Meisters, der diese Gattung erfunden hat; die zehn **Sonaten für Violine und Klavier** begleiten diesen Komponisten – und virtuoson Pianisten und erfahrenen Violinisten – bis in sein reifes Alter. Vom Opus 12 bis zu der „Kreutzer“: Dank dieser Musiker erleben wir einen spannenden Werdegang von Anfang bis Ende!

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/2908873.78_booklet.pdf



Künstler

- Isabelle Faust
Violine
- Alexander Melnikov
Klavier
- Jean-Guihen
Queyras
Violoncello
- Alexander Melnikov
Klavier
- Jean-Guihen
Queyras
Violoncello

Komponisten

- Ludwig van
Beethoven

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Trio for piano, violin and cello no.6

in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur, op.70 no.2

· I. Poco sostenuto - Allegro ma non troppo (10'18)

· II. Allegretto (5'16)

· III. Allegretto ma non troppo (6'32)

· IV. Finale - Allegro (7'57)

Trio for piano, violin and cello no.7 ('Archduke')

in B flat major/ *Si bémol majeur* /B-Dur,op.97

· I. Allegro moderato (12'57)

· II. Scherzo - Allegro (6'16)

· III. Andante cantabile, ma però con moto (11'18)

· IV. Allegro moderato - Presto (6'55)

· **Variations op.66** on Mozart's "Ein Mädchen oder Weibchen"
(*Die Zauberflöte*) in F major/*Fa majeur* /F-Dur (9'54)

Sonata no.1 op.5 no.1 in F major/*Fa majeur* /F-Dur

· I. Adagio sostenuto - Allegro (15'45)

· II. Rondo. Allegro vivace (6'43)

Sonata no.2 op.5 no.2 in G minor/*sol mineur* /g-Moll

· I. Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto più tosto presto (18'16)

· II. Rondo. Allegro (8'13)

· **Variations WoO 45** on Handel's "See, the Conqu'ring Hero comes"
(*Judas Maccabeus*) in G major/*Sol majeur* /G-Dur (12'09)

Sonata no.3 op.69 in A major/*La majeur* /A-Dur

· I. Allegro ma non tanto (12'13)

· II. Scherzo. Allegro molto (5'08)

· III. Adagio cantabile - Allegro vivace (8'09)

· **Variations WoO 46** on Mozart's "Bei Männern welche Liebe fühlen"
(*Die Zauberflöte*) in E flat major/*Mi bémol majeur* /Es-Dur (8'58)

Sonata no.4 op.102 no.1 in C major/*Ut majeur* /C-Dur

· I. Andante - Allegro vivace (7'27)

· II. Adagio - Tempo d'andante - Allegro vivace (7'09)

Sonata no.5 op.102 no.2 in D major/*Ré majeur* /D-Dur

· I. Allegro con brio (6'23)

· II. Adagio con molto sentimento d'affetto - Attacca (7'31)

· III. Allegro - Allegro fugato (4'37)

Sonata no.1 in D major/*Ré majeur* /D-dur op.12 no.1

· I. Allegro con brio (8'53)

· II. Andante con moto. Tema con variazioni (6'28)

· III. Rondo. Allegro (4'39)

Sonata no.2 in A major/*La majeur* /A-dur op.12 no.2

· I. Allegro vivace (5'51)

· II. Andante, più tosto Allegretto (4'55)

· III. Allegro piacevole (5'01)

Sonata no.3 in E flat major/*Mi bémol majeur* /Es-dur op.12 no.3

· I. Allegro con spirito (7'53)

· II. Adagio con molt'espressione (6'15)

· III. Rondo (Allegro molto)(3'39)

Sonata no.4 in A minor/*la mineur* /a-moll op.23

· I. Presto (7'03)

· II. Andante scherzoso, più Allegretto (7'05)

· III. Allegro molto (5'07)

Sonata no.5 in F major/*Fa majeur* /F-dur op.24,'Spring'

· I. Allegro (9'50)

· II. Adagio molto espressivo (5'46)

· III. Allegro molto (1'09)

· IV. Rondo. Allegro ma non troppo (6'19)

Sonata no.6 in A major/*La majeur* /A-dur op.30 no.1

· I. Allegro (6'56)

· II. Adagio molto espressivo (6'46)

· III. Allegro con variazioni (7'55)

Sonata no.7 in C minor / *ut mineur* / c-moll op.30 no.2

· I. Allegro con brio (7'05)

· II. Adagio cantabile (7'28)

· III. Scherzo. Allegro (3'15)

· IV. Allegro (4'52)

Sonata no.8 in G major / *Sol majeur* / G-dur op.30 no.3

· I. Allegro assai (5'55)

· II. Tempo di Minuetto (6'09)

· III. Allegro vivace (3'04)

Sonata no.9 in A major 'Kreutzer' / *La majeur* / A-dur op.47

· I. Adagio sostenuto - Presto (13'22)

· II. Andante con variazioni (13'41)

· III. Finale : Presto (8'16)

Sonata no.10 in G major / *Sol majeur* / G-dur op.96

· I. Allegro moderato (11'28)

· II. Adagio espressivo (5'23)

· III. Scherzo (1'53)

· IV. Poco Allegretto (8'49)