



LUDWIG VAN BEETHOVEN

## Duos pour violon & piano, pour violoncelle & piano (coffret intégrale)

Isabelle Faust, Alexander Melnikov, Jean-Guihen Queyras

7h04 6 CD HMX2908873.78 Octobre 2020



3149020942024

Ce généreux coffret regroupe l'ensemble du corpus beethovénien auquel se sont mesurés trois solistes exceptionnels, aussi bien sur instruments anciens (les derniers **trios** op.70 n°2 et « Archiduc ») que modernes, avec deux intégrales réunies pour la première fois ici : les **Sonates pour violoncelle** et piano illustrent magnifiquement les deux premières manières d'un maître qui crée littéralement le genre. Quant aux dix **Sonates pour violon** et piano, elles accompagnent ce compositeur... pianiste virtuose... et violoniste expérimenté jusqu'à une période avancée de sa vie. De l'opus 12 à « Kreutzer », les musiciens nous font revivre une trajectoire passionnante de bout en bout !

le choix de



### Artistes

- Isabelle Faust  
Violon
- Alexander Melnikov  
Piano
- Jean-Guihen  
Queyras  
Violoncelle
- Alexander Melnikov  
Piano
- Jean-Guihen  
Queyras  
Violoncelle

### Compositeurs

- Ludwig van  
Beethoven

### Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

#### **Trio for piano, violin and cello no.6**

in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur, op.70 no.2

- I. Poco sostenuto - Allegro ma non troppo (10'18)
- II. Allegretto (5'16)
- III. Allegretto ma non troppo (6'32)
- IV. Finale - Allegro (7'57)

#### **Trio for piano, violin and cello no.7 ('Archduke')**

in B flat major/ *Si bémol majeur* /B-Dur,op.97

- I. Allegro moderato (12'57)
- II. Scherzo - Allegro (6'16)
- III. Andante cantabile, ma però con moto (11'18)
- IV. Allegro moderato - Presto (6'55)
- **Variations op.66** on Mozart's "Ein Mädchen oder Weibchen"  
(*Die Zauberflöte*) in F major/*Fa majeur* /F-Dur (9'54)

**Sonata no.1 op.5 no.1** in F major/*Fa majeur* /F-Dur

- I. Adagio sostenuto - Allegro (15'45)
- II. Rondo. Allegro vivace (6'43)

**Sonata no.2 op.5 no.2** in G minor/*sol mineur* /g-Moll

- I. Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto più tosto presto (18'16)
- II. Rondo. Allegro (8'13)
- **Variations WoO 45** on Handel's "See, the Conqu'ring Hero comes"  
(*Judas Maccabeus*) in G major/*Sol majeur* /G-Dur (12'09)

**Sonata no.3 op.69** in A major/*La majeur* /A-Dur

- I. Allegro ma non tanto (12'13)
- II. Scherzo. Allegro molto (5'08)
- III. Adagio cantabile - Allegro vivace (8'09)
- **Variations WoO 46** on Mozart's "Bei Männern welche Liebe fühlen"  
(*Die Zauberflöte*) in E flat major/*Mi bémol majeur* /Es-Dur (8'58)

**Sonata no.4 op.102 no.1** in C major/*Ut majeur* /C-Dur

- I. Andante - Allegro vivace (7'27)
- II. Adagio - Tempo d'andante - Allegro vivace (7'09)

**Sonata no.5 op.102 no.2** in D major/*Ré majeur* /D-Dur

- I. Allegro con brio (6'23)
- II. Adagio con molto sentimento d'affetto - Attacca (7'31)
- III. Allegro - Allegro fugato (4'37)

**Sonata no.1 in D major**/*Ré majeur* /D-dur op.12 no.1

- I. Allegro con brio (8'53)
- II. Andante con moto. Tema con variazioni (6'28)
- III. Rondo. Allegro (4'39)

**Sonata no.2 in A major**/*La majeur* /A-dur op.12 no.2

- I. Allegro vivace (5'51)
- II. Andante, più tosto Allegretto (4'55)
- III. Allegro piacevole (5'01)

**Sonata no.3 in E flat major**/*Mi bémol majeur* /Es-dur op.12 no.3

- I. Allegro con spirito (7'53)
- II. Adagio con molt'espressione (6'15)
- III. Rondo (Allegro molto)(3'39)

**Sonata no.4 in A minor**/*la mineur* /a-moll op.23

- I. Presto (7'03)
- II. Andante scherzoso, più Allegretto (7'05)
- III. Allegro molto (5'07)

**Sonata no.5 in F major**/*Fa majeur* /F-dur op.24,'Spring'

- I. Allegro (9'50)
- II. Adagio molto espressivo (5'46)
- III. Allegro molto (1'09)
- IV. Rondo. Allegro ma non troppo (6'19)

**Sonata no.6 in A major / *La majeur* / A-dur op.30 no.1**

- I. Allegro (6'56)
- II. Adagio molto espressivo (6'46)
- III. Allegro con variazioni (7'55)

**Sonata no.7 in C minor / *ut mineur* / c-moll op.30 no.2**

- I. Allegro con brio (7'05)
- II. Adagio cantabile (7'28)
- III. Scherzo. Allegro (3'15)
- IV. Allegro (4'52)

**Sonata no.8 in G major / *Sol majeur* / G-dur op.30 no.3**

- I. Allegro assai (5'55)
- II. Tempo di Minuetto (6'09)
- III. Allegro vivace (3'04)

**Sonata no.9 in A major 'Kreutzer' / *La majeur* / A-dur op.47**

- I. Adagio sostenuto - Presto (13'22)
- II. Andante con variazioni (13'41)
- III. Finale : Presto (8'16)

**Sonata no.10 in G major / *Sol majeur* / G-dur op.96**

- I. Allegro moderato (11'28)
- II. Adagio espressivo (5'23)
- III. Scherzo (1'53)
- IV. Poco Allegretto (8'49)