



093046748166

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Die letzten Quartette

Tokyo String Quartet

3h18 Digital HMU807481.83 Oktober 2010

Mit den späten Quartetten von 1825-26 ist dieser vielgerühmte Beethoven-Zyklus des **Tokyo String Quartet** nun vollständig. Beethoven wies darin weit in die Zukunft voraus auf zu seiner Zeit ungeahnte Strukturen und Klangwelten, er hielt aber auch am Kontrapunkt fest, dem Fundament der abendländischen Musik, und er richtete den Blick nach innen auf einen Erfahrungsschatz oft bitteren Erlebens, aus dem er schöpfte, um diese Musik mit ihrer machtvollen Wirkung zu schreiben.

„Der Beethoven des Tokyo Quartetts ist federleicht und geerdet zugleich, schwerelos und in Granit gemeißelt.“ – **The Boston Globe**



Künstler

- Tokyo String Quartet
Kammerorchester

Komponisten

- Ludwig van
Beethoven

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

String Quartet no.12 op.127 (1824)

in E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-dur

- I. Maestoso – Allegro (6'33)
- II. Adagio, ma non troppo e molto cantabile (13'41)
- III. Scherzando vivace (8'19)
- IV. Finale (6'55)

String Quartet no.14 op.131

in C-sharp minor / *ut dièse mineur* / cis-moll

- I. Adagio ma non troppo e molto espressivo (6'17)
- II. Allegro molto vivace (2'58)
- III. Allegro moderato – Adagio (0'46)
- IV. Andante ma non troppo e molto cantabile (13'48)
- V. Presto (5'02)
- VI. Adagio quasi un poco andante (1'56)
- VII. Allegro (6'34)

String Quartet no.13 op.130

in B-flat major / *Si bémol majeur* / B-dur

- I. Adagio ma non troppo – Allegro (13'04)
- II. Presto (2'03)
- III. Andante con moto ma non troppo (6'59)
- IV. A la danza tedesca. Allegro assai (3'34)
- V. Cavatina. Adagio molto espressivo (6'17)
- **Grosse Fuge, op.133** (16'19)
- VI. Finale. Allegro (10'06)

String Quartet no.15 op.132 (1825)

in A minor / *la mineur* / a-moll

- I. Assai sostenuto – Allegro (9'17)
- II. Allegro ma non tanto (9'10)
- III. Molto adagio (16'04)
- IV. Alla Marcia, assai vivace (2'17)
- V. Allegro appassionato (6'43)

String Quartet no.16 op.135 (1826)

in F major / *Fa majeur* / F-dur

- I. Allegretto (6'26)
- II. Vivace (3'21)
- III. Lento assai, cantante e tranquillo (6'50)
- IV. Grave ma non troppo tratto – Allegro (6'57)