



3149020941782



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sämtliche Sinfonien von Beethoven in der Bearbeitung für Klavier von FRANZ LISZT

Michel Dalberto, Jean-Claude Pennetier, Alain Planès, Paul Badura-Skoda, Jean-Louis Haguenauer, Goerges Pludermacher

6h40 7 CD HMX2931192.98 August 2020

Diese Box versammelt alle Sinfonien Beethovens, wie sie über 25 Jahre mit viel Ausdauer für Klavier bearbeitet und in den späten 1980er Jahren von zahlreichen renommierten Solisten für harmonia mundi eingespielt wurden. Liszts Hingabe an diese Arbeit steht für seine spirituelle, fast religiöse Verehrung des älteren Komponisten, diesem Genie, das „heilig in der Kunst“ ist und dessen „gewissenhafter Übersetzer“ er auch dank der jüngsten Fortschritte im Klavierbau sein wollte. Traduttore oder traditore? Urteilen Sie selbst: Liszt schrieb keine simplen Klavierauszüge oder Transkriptionen, sondern er komponierte ganz neu, als ob diese Musik gleich von Anfang an für Klavier gedacht gewesen wäre!

Limitierte Auflage

Künstler

- Michel Dalberto
Klavier
- Jean-Louis Haguenauer
Klavier
- Paul Badura-Skoda
Klavier
- Alain Planès
Klavier

Komponisten

- Ludwig van Beethoven
- Franz Schubert

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Symphony no.1 op.21 in C major / C-Dur / Ut majeur

- Adagio molto - Allegro con brio (6'40)
- Andante cantabile con moto (3'45)
- Menuetto. Allegro molto e vivace - Trio (0'54)
- Finale. Adagio - Allegro molto e vivace (4'47)

Symphony no.2 op.36 in D major / D-Dur / Ré majeur

- Adagio molto - Allegro con brio (1'03)
- Larghetto (1'29)
- Scherzo. Allegro - Trio (5'27)

· Allegro molto (7'53)

Symphony no.3 op.55 "Eroica" in E flat major / Es-Dur / Mi bémol majeur

· Allegro con brio (15'18)

· Marcia funebre. Adagio assai (16'36)

· Scherzo. Allegro vivace - Trio (6'16)

· **Finale. Allegro molto** (13'11)

Symphony no.4 op.60 in B flat major / B-Dur / Si bémol majeur

· Adagio - Allegro vivace (9'18)

· Adagio (10'19)

· [Scherzo] Allegro vivace / Un poco meno allegro (5'46)

· [Finale] Allegro ma non troppo (6'53)

Symphony no.8 op.93 in F major / F-dur / Fa majeur

· Allegro vivace e con brio (9'38)

· Allegro scherzando (4'14)

· Tempo di menuetto (4'29)

· Allegro vivace e con brio (8'50)

Symphony no.5 op.67 in C minor / C-moll / ut mineur

· Allegro con brio (7'45)

· Andante con moto (9'35)

· Allegro (5'29)

· Allegro (9'34)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Piano Sonata D.958 in C minor / C-moll / ut mineur

· Allegro (10'52)

· Adagio (7'27)

· Menuetto. Allegro - Trio (2'56)

· Allegro (8'49)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Symphony no.6 "Pastoral" op.68 in F major / F-Dur / Fa majeur

· Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)(9'31)

· Szene am Bach (Andante molto moto)(12'46)

· Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)(6'17)

· Gewitter : Sturm (Allegro)(3'31)

· **Hirtengesang (Allegretto)**(8'49)

Symphony no.7 op.92 in A major / A-Dur / La majeur

· Poco sostenuto - Vivace (15'56)

· Allegretto (10'44)

· [Scherzo] presto - Trio assai meno presto (10'42)

· Allegro con brio (9'41)

Symphony no.9 'Choral' op.125 in D minor / D-moll / ré mineur

· Allegro ma non troppo, un poco maestoso (16'30)

· Scherzo molto vivace - Trio. Presto (14'14)

· Adagio molto e cantabile (16'00)

· Presto - Allegro assai - Recitativo - Allegro assai vivace alla marcia-Andante maestoso

- Adagio ma non troppo ma devoto-Allegro energico - Allegro ma non tanto - Poco Allegro stringendo - Prestissimo (23'55)
