



3149020941782



LUDWIG VAN BEETHOVEN

## Symphonies transcrites pour le piano par FRANZ LISZT (intégrale)

Michel Dalberto, Jean-Claude Pennetier, Alain Planès, Paul Badura-Skoda, Jean-Louis Haguenauer, Goerges Pludermacher

6h40 7 CD HMX2931192.98 Août 2020

Ce coffret réunit l'intégrale des Symphonies de Beethoven patiemment transcrites pour le piano durant un quart de siècle et enregistrées pour harmonia mundi par une pléiade de solistes de renom peu avant 1990. Ce travail nous rappelle l'admiration spirituelle, sinon religieuse, de Liszt pour son aîné, génie "consacré dans l'art" dont il se voulait, à la faveur des derniers progrès instrumentaux, le "traducteur consciencieux". Traduttore ou traditore ? Jugez vous-même : Liszt ne procède pas à de simples réductions ou arrangements, mais à une réécriture totale, comme si la musique avait été initialement pensée pour le piano !

**EDITION LIMITEE**

### Artistes

- Michel Dalberto  
Piano
- Jean-Louis Haguenauer  
Piano
- Paul Badura-Skoda  
Piano
- Alain Planès  
Piano

### Compositeurs

- Ludwig van  
Beethoven
- Franz Schubert

### Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

#### **Symphony no.1 op.21** *in C major / C-Dur / Ut majeur*

- Adagio molto - Allegro con brio (6'40)
- Andante cantabile con moto (3'45)
- Menuetto. Allegro molto e vivace - Trio (0'54)
- Finale. Adagio - Allegro molto e vivace (4'47)

#### **Symphony no.2 op.36** *in D major / D-Dur / Ré majeur*

- Adagio molto - Allegro con brio (1'03)
- Larghetto (1'29)
- Scherzo. Allegro - Trio (5'27)
- Allegro molto (7'53)

#### **Symphony no.3 op.55 "Eroica" in E flat major / Es-Dur / Mi bémol**

## **majeur**

- Allegro con brio (15'18)
- Marcia funebre. Adagio assai (16'36)
- Scherzo. Allegro vivace - Trio (6'16)
- **Finale. Allegro molto** (13'11)

## **Symphony no.4 op.60 in B flat major / B-Dur / Si bémol majeur**

- Adagio - Allegro vivace (9'18)
- Adagio (10'19)
- [Scherzo] Allegro vivace / Un poco meno allegro (5'46)
- [Finale] Allegro ma non troppo (6'53)

## **Symphony no.8 op.93 in F major / F-dur / Fa majeur**

- Allegro vivace e con brio (9'38)
- Allegro scherzando (4'14)
- Tempo di menuetto (4'29)
- Allegro vivace e con brio (8'50)

## **Symphony no.5 op.67 in C minor / C-moll / ut mineur**

- Allegro con brio (7'45)
- Andante con moto (9'35)
- Allegro (5'29)
- Allegro (9'34)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

## **Piano Sonata D.958 in C minor / C-moll / ut mineur**

- Allegro (10'52)
- Adagio (7'27)
- Menuetto. Allegro - Trio (2'56)
- Allegro (8'49)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

## **Symphony no.6 "Pastoral" op.68 in F major / F-Dur / Fa majeur**

- Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)(9'31)
- Szene am Bach (Andante molto moto)(12'46)
- Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)(6'17)
- Gewitter : Sturm (Allegro)(3'31)
- **Hirtengesang (Allegretto)**(8'49)

## **Symphony no.7 op.92 in A major / A-Dur / La majeur**

- Poco sostenuto - Vivace (15'56)
- Allegretto (10'44)
- [Scherzo] presto - Trio assai meno presto (10'42)
- Allegro con brio (9'41)

## **Symphony no.9 'Choral' op.125 in D minor / D-moll / ré mineur**

- Allegro ma non troppo, un poco maestoso (16'30)
- Scherzo molto vivace - Trio. Presto (14'14)
- Adagio molto e cantabile (16'00)
- Presto - Allegro assai - Recitativo - Allegro assai vivace alla marcia-Andante maestoso
- - Adagio ma non troppo ma devoto-Allegro energico - Allegro ma non tanto - Poco Allegro stringendo - Prestissimo (23'55)