



3149020942734



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Triple Concerto op.56. Trio avec piano d'après la Symphonie n°2

Isabelle Faust, Jean-Guihen Queyras, Alexander Melnikov, Freiburger Barockorchester, Pablo Heras-Casado,

1h00 1CD HMM902419 Février 2021

Après une trilogie consacrée avec succès aux concertos et trios de Schumann, l'équipe réunie autour du Freiburger Barockorchester et Pablo Heras-Casado ne pouvait ignorer l'un des ouvrages les plus singuliers de Beethoven : le Triple Concerto. C'est en véritables chambristes qu'ils font revivre cette partition, révélant ses couleurs et ses équilibres les plus subtils. La transcription pour trio de la Symphonie no 2 supervisée par le compositeur lui-même complète judicieusement cette exploration où l'intime se mêle au grandiose.

le choix de



Artistes

- Isabelle Faust
Violon
- Jean-Guihen Queyras
Violoncelle
- Alexander Melnikov
Piano
- Freiburger Barockorchester
- Pablo Heras-Casado
Direction

Compositeurs

- Ludwig van
Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Triple Concerto, op.56

for violin, cello, piano and orchestra

C major/ *C-Dur* / ut majeur

- I. Allegro (17'21)
- II. Largo (3'39)
- III. Rondo alla Polacca

© Score : Bärenreiter Urtext (12'45)

Trio for piano, violin and cello after the **Symphony No.2, op.36**

D major/ *D-Dur* / ré majeur

- I. Adagio molto - Allegro con brio (12'28)
- II. Larghetto (9'46)
- III. Scherzo. *Allegro* (3'52)

· IV. Allegro molto (6'25)