harmonia mundi

3149020227725

Anthologie

« Bel Canto, die Stimme der Bratsche »

Antoine Tamestit, Cédric Tiberghien

1h05 1 CD HMM902277 Februar 2017

Hier ist die Diva, die Bratsche!

Wie hat es die Bratsche wohl geschafft, vom Status eines „dramatischen Countertenors der instrumentalen Stimmen"(nach den Worten des Kritikers Blanchard) zu einem „edlen, sehnsuchtsvollen Charakter", wie er in einem Traktat zur Instrumentierung von Georg Kastner (1837) beschrieben wird, zu gelangen? Über das rein historische Interesse hinaus beantwortet das vorliegende Album diese Frage, indem es den ganzen Charme eines Repertoires vor uns auffächert, das die Pariser Konzerthallen und Salons über das 19. Jahrhundert hinweg nachhaltig beeindruckt hat – und der Zauber hält an! Das ist die Geschichte eines Instrumentes, das sich dank hervorragender Virtuosen endlich von der Violine emanzipiert hat. Und nun sind es zwei Virtuosen unserer Zeit, die mit weit mehr als erlesenem, sehnsuchtsvollen Bel Canto diese Stücke wieder aufleben lassen... Die Diva ist die Bratsche; ihr zu Diensten steht Antoine Tamestit, der hiermit sein erstes Solo-Album für harmonia mundi einspielt.

Künstler

- Antoine Tamestit
  Bratsche
- Cédric Tiberghien
  Klavier

Komponisten

- Henri Vieuxtemps
- Gaetano Donizetti
- Jacques-Féréol Mazas
- Casimir-Ney
- Vincenzo Bellini

Programm

HENRI VIEUXTEMPS

Viola Sonata in B-flat Major, Op.36

· I. Maestoso - Allegro (11'37)

· II. Barcarolla. Andante con moto (6'30)

· III. Finale scherzando. Allegretto (4'05)

GAETANO DONIZETTI [1797-1848]

· **La Fille du Régiment**

Air de Marie: Il faut partir (5'54)

HENRI VIEUXTEMPS

· **Elegie in F Minor, Op.30** (6'47)

GAETANO DONIZETTI [1797-1848]

· **La Favorita**
Air de Léonore: Ô mon Fernand (3'40)
JACQUES-FÉRÉOL MAZAS
· **Le Songe, Op.92**
Elégie sur un thème de La Favorite (11'58)
CASIMIR-NEY
· **Prelude No. 15 for Solo Viola** (4'58)
VINCENZO BELLINI [1801-1835]
· **Norma**
Air de Norma: Casta Diva (6'15)
HENRI VIEUXTEMPS
· **Capriccio for Solo Viola, Op.55** (3'25)