



BERG - BEETHOVEN

Concerto « À la mémoire d'un ange » / Concerto en Ré majeur op.61

Isabelle Faust, Orchestra Mozart, Claudio Abbado

1h08 1CD HMC902105 Février 2012



3149020210529

"Dialogue" : le terme qualifie probablement au mieux le rapprochement entre ces deux célèbres concertos pour violon. Tout en s'adressant à l'être cher qui n'est plus, Berg place son œuvre ultime au seuil de la tradition et de la révolution, de la musique tonale et de l'esthétique "sérielle" naissante ; un siècle plus tôt, Beethoven déconstruisait le classicisme formel pour élever le violoniste au rang de sujet à part entière. L'échange passionné entre l'"âme" du violon et le "chœur" de l'orchestre est le fruit de cette belle rencontre entre deux immenses artistes de notre temps.



Artistes

- Isabelle Faust
Violon
- Orchestra Mozart
Ensemble de
chambre
- Claudio Abbado
Direction

Compositeurs

- Alban Berg
- Ludwig van
Beethoven

Programme

ALBAN BERG [1885-1935]

Violin Concerto 'To the Memory of an Angel'

"À la mémoire d'un ange" / "Dem Andenken eines Engels"

- I. Andante - Allegretto (11'51)
- II. Allegro - Adagio (16'07)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Violin Concerto in D major op.61

Ré majeur / D-Dur

- I. Allegro ma non troppo - Adagio (22'55)
- II. Larghetto (9'21)
- III. Rondo allegro (8'34)

