



3149020215029

BERG - SCHOENBERG

Suite lyrique / La Nuit transfigurée

Jean-Guihen Queyras, Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi

0h58 Digital HMC902150 Janvier 2014

Pierre angulaire de toutes les ruptures artistiques, la Première Guerre mondiale sépare la *Suite lyrique* de Berg (1925) de *La Nuit transfigurée* de Schoenberg (1899). De part et d'autre de ce traumatisme, chacun des deux ouvrages renvoie à des amours adultères. À l'origine de *La Nuit transfigurée*, le poème de Richard Dehmel évoque une naissance illégitime et son pardon, tandis que le dialogue amoureux entre Alban Berg et Hanna Fuchs et son épilogue douloureux sous-tendent la composition de la *Suite Lyrique*.



Artistes

- Jean-Guihen Queyras
Violoncelle
- Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi
Ensemble à cordes

Compositeurs

- Alban Berg
- Arnold Schoenberg

Programme

ALBAN BERG [1885-1935]

Lyrische Suite

Suite lyrique / *Lyric Suite*

- I. Allegretto giovale (3'11)
- II. Andante amoroso (5'53)
- III. Allegro misterioso (3'41)
- IV. Adagio appassionato (6'04)
- V. Presto delirando (4'39)
- VI. Largo desolato (6'14)

ARNOLD SCHOENBERG [1874-1951]

Verklärte Nacht op.4

La Nuit transfigurée / *Transfigured Night*

- I. Grave (6'25)
- II. Molto rallentando (5'47)
- III. Pesante grave (2'11)
- IV. Adagio (9'44)
- V. Adagio (molto tranquillo) (4'23)