



3149020215029

BERG - SCHOENBERG

BERG. Lyrische Suite / SCHOENBERG. Verklärte Nacht

Jean-Guihen Queyras, Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi

|||0h58 Digital HMC902150 Januar 2014

Der Erste Weltkrieg, Demarkationslinie aller künstlerischen Brüche, trennt Bergs *Lyrische Suite* (1925) von Schönbergs *Verklärte Nacht* (1899). Auf beiden Seiten dieser traumatischen Zäsur spielt jedes dieser Werke auf eine außereheliche Beziehung an. Das ursprüngliche Gedicht *Verklärte Nacht* von Richard Dehmel handelt von der Vergebung für ein uneheliches Kind. Der amouröse Briefwechsel zwischen Alban Berg und Hanna Fuchs und sein schmerzliches Nachspiel bilden den Hintergrund für die Komposition der *Lyrischen Suite*.



Künstler

- Jean-Guihen Queyras
Violoncello
- Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi
String Ensemble

Komponisten

- Alban Berg
- Arnold Schoenberg

Programm

ALBAN BERG [1885-1935]

Lyrische Suite

Suite lyrique / *Lyrical Suite*

- I. Allegretto gioiale (3'11)
- II. Andante amoroso (5'53)
- III. Allegro misterioso (3'41)
- IV. Adagio appassionato (6'04)
- V. Presto delirando (4'39)
- VI. Largo desolato (6'14)

ARNOLD SCHOENBERG [1874-1951]

Verklärte Nacht op.4

La Nuit transfigurée / *Transfigured Night*

- I. Grave (6'25)
- II. Molto rallentando (5'47)
- III. Pesante grave (2'11)
- IV. Adagio (9'44)
- V. Adagio (molto tranquillo) (4'23)